



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔ. ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣ  
ΤΟΜΕΑΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΡΕΑ ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑ, ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 13<sup>Α</sup>, 10680, ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. : 210 3688036  
[rkakamp@primedu.uoa.gr](mailto:rkakamp@primedu.uoa.gr)

**ΜΑΘΗΜΑ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
**ΠΑΝ. ΕΤΟΣ 2017-2018, ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Η εξεταστέα ύλη για το κυμαινόμενο μάθημα «Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση» έχει ως εξής:

**Επιλογή 1**

- 1) Μ. Γ. Μερακλής, *Ελληνική Λαογραφία: Κοινωνική Συγκρότηση - Ήθη και έθιμα - Λαϊκή Τέχνη*, εκδ. Καρδαμίτσα, σ.13-17, 55-66, 116-142, 253-263, 285-337, 559-560.
- 2) Από τα κείμενα που έχουν αναρτηθεί στην ηλεκτρονική τάξη:
  - Ρέα Κακάμπουρα-Τίλη, Πρόγραμμα διδασκαλίας του Λαϊκού Πολιτισμού στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, *Σύγχρονο νηπιαγωγείο*, τ. 14 (Μάρτιος-Απρίλιος 2000), σς. 16-24.
  - Ρέα Κακάμπουρα-Τίλη, Σχέδια διδασκαλίας, στο *Διαθεματικό Εκπαιδευτικό Υλικό για την Ευέλικτη Ζώνη, Γ' - Δ' τάξεις του Δημοτικού Σχολείου, Λαϊκός Πολιτισμός – Αφύπνιση στη διαφορετικότητα των Γλωσσών και των Πολιτισμών*, τεύχος Α', Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων / Π.Ι., Αθήνα 2001, σς. 5-38
  - Ρέα Κακάμπουρα, Διδακτική του λαϊκού πολιτισμού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, *Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Επιστημών Εκπαίδευσης* (Αθήνα, 28-31 Μαΐου 2009), τόμος Β', εκδ. Σμυρνιωτάκης, Αθήνα 2010, σ. 215-223.
  - Ρέα Κακάμπουρα-Τίλη, Ο λαϊκός πολιτισμός ως πεδίο διαπολιτισμικής εκπαίδευσης – Μια διδακτική πρόταση, στο Τριλιανός, Α. & Καραμήνας, Ι. (επιμ.) *Μάθηση και διδασκαλία στην κοινωνία της γνώσης, Πρακτικά Ε' Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή*, τόμος Β', Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α./Κ.Ε.ΕΠ.ΕΚ., Αθήνα 2005, σς. 267-274.
  - Ρέα Κακάμπουρα-Τίλη, Δραματοποίηση λαϊκών δρωμένων στο ελληνικό σχολείο, *Παρνασσός*, ΜΒ' 2000, σσ. 216-228.
  - Ρέα Κακάμπουρα, Λαογραφικά αρχεία και εθνική ταυτότητα: μια σχέση αλληλεπίδρασης, *Κριτική Διεπιστημονικότητα*, τόμος 2<sup>ος</sup>, *Έθνος και ταυτότητα. Πολιτισμικές αντιστάσεις*, επιμ.: Σ. Δημητρίου, εκδ. Σαββάλας, Αθήνα 2006, σς. 108-135.

- Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, «Τι σημαίνει παραδοσιακός πολιτισμός», στο *Λαογραφικά μελετήματα*, εκδ. νέα σύνορα/ Α. Λιβάνης, σ. 41-55.
- 3) Οι παραδόσεις του μαθήματος.

### Επιλογή 2

- 1) Μαρία Γκασούκα – Ξανθίππη Φουλίδη, *Σύγχρονοι ορίζοντες των λαογραφικών σπουδών. Εννοιολογικό πλαίσιο, έρευνα, φύλο, διαδίκτυο, σχολείο*, εκδ. Ι. Σιδέρης, σ.13-142.
- 2) Τα παραπάνω κείμενα από την ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος
- 3) Οι παραδόσεις του μαθήματος.