



Το Εργαστήριο Τέχνης & Λόγου του Π.Τ.Δ.Ε.-Ε.Κ.Π.Α. σε συνεργασία με το Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων, διοργανώνουν Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα:

«Κοινωνική πραγματικότητα και σκηνικός λόγος. Η ανάδυση και ανάδειξη του γυναικείου προσώπου στο θέατρο στο τέλος του 19ου αιώνα. Ίψεν, Τσέχωφ, Στρίντμπεργκ»

στις 24 και 25 Απριλίου 2026, στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση (Ακαδημίας 50, Αθήνα).

Σε αυτό συμμετέχουν μέλη ΔΕΠ του Ε.Κ.Π.Α. και άλλων ελληνικών πανεπιστημίων, ερευνητές, νέοι επιστήμονες, θεατρολόγοι και καλλιτέχνες, οι οποίοι θα διερευνήσουν την παρουσία του γυναικείου προσώπου στο θέατρο ξεκινώντας από την περίοδο του αστικού δράματος στο τέλος του 19^{ου} αιώνα μέχρι σήμερα.

Μπορείτε να δείτε το πρόγραμμα του Συνεδρίου στο link:

<https://theodoregrammatas.com/el/24-25-απριλίου-2026-κοινωνική-πραγματικότητα/>