

Συνέδριο προς τιμήν του Βασίλη Βασιλικού

Call for papers

Το Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής ΠΔΜ-ΑΠΘ, το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και οι Εκδόσεις Κέδρος διοργανώνουν Συνέδριο προς τιμήν του Βασίλη Βασιλικού το διήμερο **18-19 Νοεμβρίου 2022**, στο Αμφιθέατρο Μαρασλείου (Μαρασλή 4, Αθήνα).

Το Συνέδριο θα είναι αφιερωμένο στον Βασίλη Βασιλικό, του οποίου το έργο καλύπτει ένα χρονικό άνυσμα επτά δεκαετιών, περνώντας από το μυθιστόρημα, τη νουβέλα, το διήγημα, την αυτοβιογραφία, το ημερολόγιο, την ποίηση, το θέατρο, το κινηματογραφικό σενάριο, τη δημοσιογραφία. Δημιουργός πληθωρικός και πολυεπίπεδος, ο Βασιλικός αφοσιώνεται με πραγματικό πάθος στην υπόθεση της γραφής, που ταυτίζεται με την ίδια την ύπαρξή του. Ακόμη και όταν δεν γράφει ο ίδιος, ασχολείται με τη γραφή των άλλων: δημοσιεύει βιβλιοκρισίες του σε εφημερίδες και περιοδικά, λαμβάνει μέρος σε παρουσιάσεις βιβλίων και ασχολείται με την τηλεοπτική εκπομπή *Άξιον εστί*.

Στόχος του Συνεδρίου είναι να καλύψει ποικίλες πτυχές ενός έργου που φτάνει τους 120 τίτλους, διατρέχει όλη τη νεότερη ελληνική ιστορία, από τη δεκαετία του '40 μέχρι σήμερα, ενός έργου που συχνά υπερβαίνει τα συμβατικά όρια των λογοτεχνικών ειδών και διαλέγεται με μείζονες ξένους και Έλληνες συγγραφείς, αποτυπώνοντας συχνά την ίδια την περιπέτεια της γραφής. Με ορόσημα την εμβληματική *Τριλογία*

(1961), το αριστουργηματικό *Z, φανταστικό ντοκιμαντέρ ενός εγκλήματος* (1966) –που, χάρη και στην περίφημη ταινία του Κώστα Γαβρά, του εξασφαλίζει την παγκόσμια καταξίωση– και τον δαιδαλώδη *Γλαύκο Θρασάκη* (1975), η πολύμορφη πεζογραφία του Βασιλικού αποτελεί μια σπάνια πινακοθήκη μεταιχμιακών χαρακτήρων που βρίσκονται σε αναζήτηση ταυτότητας, ένα πεδίο απροσδόκητων διακειμενικών συσχετίσεων, ένα σημείο συνάντησης του ατομικού με το συλλογικό, έναν ευφάνταστο συνδυασμό ερευνητικής τεκμηρίωσης και μυθοπλασίας, έναν διαρκή προβληματισμό πάνω στη δύναμη της μνήμης και στα όρια της γραφής.

Βαθιά Έλληνας και βαθιά Ευρωπαίος, αληθινός πολίτης του κόσμου, ο Βασιλικός γράφει για τη Βουλγαρική Κατοχή στη Μακεδονία, τα σκληρά μετεμφυλιακά χρόνια, τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη, τη δικτατορία όπως τη βιώνουν οι Έλληνες του εξωτερικού, τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης, αλλά και για πόλεις όπως η Νέα Υόρκη, η Ρώμη, η Μόσχα και η Βουδαπέστη, αποτυπώνει στο χαρτί την προσωπικότητα της Μαρίας Κάλλας αλλά και του Στέλιου Καζαντζίδα, ομολογεί τις επιδράσεις που δέχεται από τον Αντρέ Ζιντ αλλά και από τον Γιώργο Θεοδοκά. Συγγραφέας που βρίσκεται σε ανοιχτό διάλογο με το έργο του και την πραγματικότητα που τον περιβάλλει, καθώς γράφει και ξαναγράφει τα κείμενά του, μεταλλάσσει συνεχώς τα βιβλία του, με αλλαγές τίτλων και διαρκείς τροποποιήσεις.

Ενεργός πολίτης που δίνει τον αγώνα του κατά της δικτατορίας των συνταγματαρχών μέσω της γραφής, δεν διστάζει να αναλάβει καίριες θέσεις στα μεταπολιτευτικά χρόνια: Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής και Υπεύθυνος Προγράμματος στην ΕΡΤ (1981-1984),

Δημοτικός Σύμβουλος στον Δήμο Αθηναίων (1994-1996), Πρέσβης της Ελλάδας στην UNESCO (1996-2004), Μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου (από το 2019 μέχρι σήμερα).

Αυτή την πολυμορφία του έργου και του βίου του Βασίλη Βασιλικού θα προσπαθήσει να καταδείξει αυτό το Συνέδριο, μέσα από θεματικούς άξονες όπως:

Η πεζογραφία του Βασίλη Βασιλικού

Ο Βασίλης Βασιλικός και το μυθιστόρημα-ντοκουμέντο

Διακειμενικές επιδράσεις στο έργο του Βασίλη Βασιλικού

Ο αυτοβιογραφικός και ημερολογιακός λόγος του Βασίλη Βασιλικού

Το ποιητικό έργο του Βασίλη Βασιλικού

Η δραματουργία του Βασίλη Βασιλικού

Ο Βασίλης Βασιλικός ως μεταφραστής

Οι μεταφράσεις των βιβλίων του Βασίλη Βασιλικού

Ο Βασίλης Βασιλικός και η κριτική βιβλίου

Ο Βασίλης Βασιλικός και η δημοσιογραφία

Κινηματογραφικές και τηλεοπτικές μεταπλάσεις των έργων του Βασίλη Βασιλικού

Η θητεία του Βασίλη Βασιλικού ως Διευθυντή Προγράμματος στην ΕΡΤ (1981-1984)

Ο Βασίλης Βασιλικός και η τηλεοπτική εκπομπή *Άξιον Εστί*

Υποβολή προτάσεων για εισήγηση

Έως και τις **20 Ιουνίου 2022** στην ηλεκτρονική διεύθυνση
synedrio.vassilikos@gmail.com

Ανακοίνωση αποδοχών: **10 Ιουλίου 2022**

Έκταση περίληψης: έως 250 λέξεις

Διάρκεια εισηγήσεων: 20 λεπτά

Επιστημονική επιτροπή:

Αγάθος Θανάσης (πρόεδρος)

Ζώρας Γεράσιμος

Καλογήρου Τζίνα

Καλφόπουλος Κώστας

Κουμασίδης Ιορδάνης

Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος

Πάτσιου Βίκυ

Σαΐνης Αριστοτέλης

Οργανωτική επιτροπή:

Κουμασίδης Ιορδάνης

Γκάτσου Νεφέλη

Γκορίτσα Χριστίνα

Οικονομοπούλου Βάσω

Πατεράκη Μαρία