

3η ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σας περιμένουμε στην καθιερωμένη 3η ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ στο Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά (Πειραιώς και Επονιτών 21, 18547 Πειραιάς), 13/5/22, 15.30-21.00. Η ημερίδα αποτελεί μια συνάντηση (ζωντανή μετά από αρκετό καιρό) της εκπαιδευτικής κοινότητας που ασχολείται με τη ρητορική στην εκπαίδευση και μάλιστα των αποφοίτων και των φοιτητών του μεταπτυχιακού "Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση". Μέσα από μια ποικιλία εισηγήσεων θα αναζητηθούν πτυχές δημιουργικής σκέψης και λόγου με εφαρμογές σε επιστημονικά πεδία και τομείς που ενδιαφέρουν εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων αλλά και εξειδικευμένους ερευνητές. Η συνάντηση αποτελεί ευκαιρία γνωριμίας και κάθε ενδιαφερόμενου με τις ποικίλες διαστάσεις του αντικειμένου της ρητορικής τέχνης.

Εγγραφές εδώ: <https://forms.gle/uHDSgDP6LKenctDG6> (θέσεις περιορισμένες). **Θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης διάρκειας 7 διδακτικών ωρών.**

Σας περιμένουμε με χαρά!

3η Διημερίδα «Ρητορική και Δημιουργικός Λόγος στην Εκπαίδευση»

*13/5/22, 15.30-21.00, Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά
(Πειραιώς και Επονιτών 21)*

Το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» (ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ – ΠΤΝ/ΠΑΜ) σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, διοργανώνουν την 3η Ημερίδα «Ρητορική και Δημιουργικός Λόγος στην Εκπαίδευση» στις 13/5/22 στο Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά.

Στόχοι της διοργάνωσης είναι:

1. Η παρουσίαση των ερευνητικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών και αποφοίτων του ΠΜΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» και η συζήτηση σχετικά με αυτές με απώτερο στόχο την προώθηση της σχετικής έρευνας στον ελληνικό χώρο.
2. Η παρουσίαση καλών πρακτικών φοιτητών/-τριών και αποφοίτων του ΠΜΣ – μάχιμων εκπαιδευτικών που προάγουν τον ρητορικό λόγο στο σύγχρονο σχολείο.
3. Η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των φοιτητών/-τριών και αποφοίτων του ΠΜΣ.
4. Η υποστήριξη εκπαιδευτικών που εφαρμόζουν προγράμματα ρητορικής σε εργαστήρια δεξιοτήτων, ομίλους, καινοτόμα προγράμματα και στο αναλυτικό πρόγραμμα.

Η επιστημονική συνάντηση **απευθύνεται** σε:

1. Μεταπτυχιακούς φοιτητές/-τριες που παρακολουθούν / έχουν παρακολουθήσει το ΠΜΣ.
2. Μέλη της Ελληνικής Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, που έχουν εκτεταμένη εμπειρία.
3. Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και Εκπαιδευτές Ρητορικής που επιθυμούν να μοιραστούν καλές πρακτικές σχετικά με την καλλιέργεια του προφορικού λόγου και της δημιουργικής σκέψης, καθώς και την ανάληψη δράσης στο πλαίσιο εκπαίδευσης στις δεξιότητες του ενεργού πολίτη.

Η εγγραφή για την παρακολούθηση της συνάντησης είναι δωρεάν (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας λόγω περιορισμένων θέσεων) και υποβάλλεται ηλεκτρονικά στη φόρμα <https://forms.gle/uHDSgDP6LKenctDG6>

Επιστημονική επιτροπή

Γεωργία Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ

Βίκυ Πάτσιου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ

Κώστας Ντίνιας, Καθηγητής ΠΤΝ/ΠΔΜ

Ευγενία Μαγουλά, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ

Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Καθηγητής ΠΤΝ/ΠΔΜ

Γραμματική Κάρλα, Αναπλ. Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας/ΕΚΠΑ

Ρέα Κακάμπουρα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ

Γεωργία Κατσούδα, Δρ Γλωσσολογίας, Ερευνήτρια Α΄ βαθμίδας, Ακαδημία Αθηνών

Βάσω Οικονομοπούλου, μέλος Ε.Δι.Π. ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ

Λήδα Τσενέ, Δρ Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού

Βάλια Λουτριανάκη, υπ. Δρ, φιλόλογος, πρόεδρος Ένωσης Ρητορικής, διδάσκουσα ΔΔΠΜΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση»

Οργανωτική επιτροπή

Γεωργία Καλογήρου, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ

Νεφέλη Γκάτσου, Δρ Γλωσσολογίας, εκπαιδευτικός

Γεωργία Καρέλα, υπ. Δρ, δασκάλα

Ελένη Λαμπρινάκου, φιλόλογος, απόφοιτη ΔΔΠΜΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση»

Βάλια Λουτριανάκη, υπ. Δρ, φιλόλογος

3η Ημερίδα
"Ρητορική και Δημιουργικός Λόγος
στην Εκπαίδευση"
13/5/2022, 15:30-21:00
Ράλλιο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά

Διοργάνωση: Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» (ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ - ΠΤΝ/ΠΔΜ) σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση



3^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

13/5/22 – Ράλλιο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

15.30-16.00: Προσέλευση-Χαιρετισμοί

16.00-17.30: 1^η συνεδρία

- Διαλυκειακοί ρητορικοί αγώνες στο 1ο ΓΕΛ Τρικάλων – *Ναυσικά Μουλά*
- Ρήσεις και Αντιρήσεις στη σκιά του Ιερού Βράχου: Ένα βιοματικό εργαστήριο οστρακοφορίας από τον Όμιλο Ρητορικής και Θεάτρου του 1ου Πρότυπου ΓΕΛ Γεννάδειου – *Ευφροσύνη Ζαχαράτου και Ευαγγελία Ντούπα*
- Ο δημιουργικός προφορικός λόγος στην διδασκαλία των Ομηρικών Επών: Σύγχρονες προτάσεις στο δημοκρατικό σχολείο – *Μαρσώ Μαρκεσίνη*
- Το πορτρέτο των γυναικών του Μεσολογγίου κατά την Επανάσταση του 1821 – *Κωνσταντίνα Αντωνοπούλου*

- Η δημιουργικότητα στο πεδίο της λογοτεχνίας: Ένα προτεινόμενο πρόγραμμα λογοτεχνικής εκπαίδευσης με θέμα τη ζωή και το έργο του κριτικού Γιάννη Χατζίνη (1899-1975) – *Αγγελική Αθανασακοπούλου*
- Η Ρητορική του Μαντιλιού: μοτίβο σε λεκτικό πεδίο (δημοτικά τραγούδια/τραγουδίσματα) και επικοινωνιακό εργαλείο σε μη λεκτικό πεδίο (ήθη κι έθιμα) – *Μαγδαληνή Λαμπρογεώργου*

17.30-17.45: Διάλειμμα

17.45-19.00: 2^η συνεδρία

- *Έως αν η φύσις του ανθρώπου η αυτή η:* Ο μαθητικός αγώνας λόγων ως μέσο ανάδειξης της διαχρονικότητας της ανθρώπινης φύσης – *Πιτρόπου Κατερίνα*
- Προετοιμάζοντας ολοκληρωμένους ομιλητές ή Γιατί το debate δεν είναι αρκετό; – *Βάλια Λουτριανάκη*
- Ρητορικής Προγυμνάσματα: Συνδέοντας τη θεωρία και την πράξη με στόχο την καλλιτεχνική έκφραση στην τάξη – *Δήμητρα Ασημακοπούλου*
- Η αξιοποίηση των comics ως εκπαιδευτικού εργαλείου για τον μιντιακό εγγραμματισμό παιδιών και νέων – *Λήδα Τσενέ*
- Τύποι λεκτικών επιχειρηματολογικών αλληλεπιδράσεων μαθητών Γυμνασίου κατά την αλληλεπίδραση με ψηφιακά παιχνίδια – *Ευρύκλεια Παναγιώτου, Χρόνης Κυνηγός*
- Όψεις του σχηματικού λόγου στο *Ένα Γράμμα Μια Ιστορία* της Σ. Μαντουβάλου – *Ελένη Αννοπούλου*
- Ρητορικές δραστηριότητες στην τάξη – *Έφη Λαλιώτου, Νάγια Τρίγκα*

19.00-19.15: Διάλειμμα

19.15-20.30: 3^η συνεδρία

- Ρητορική της εικόνας – *Κυριακή Κάσση*
- Σχετικά με τη νεολογία και τους νεολογισμούς – *Απόστολος Πούλιος*
- Μεσαιωνικές όψεις υπό το πρίσμα του Μοντερνισμού : Μια ερμηνευτική προσέγγιση – *Γεωργία Παπαναστασάτου*
- Ποντιακό παραμύθι: Performance, μοτίβα και λειτουργίες – *Γεωργία Μαυρουδάκη*
- Σχήματα ομοηχίας στις Cantigas de Santa Maria – *Ιωάννα Καραμαλή*