

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΑΝΟΙΧΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση" σάς προσκαλεί στις 9/7/20, 9.00 μ.μ., στη 2η κεντρική ομιλία του 2nd International Democracy e-Camp με προσκεκλημένη την διακεκριμένη μελετήτρια της Παιδικής Λογοτεχνίας Dr Macarena García-González, ερευνήτρια στο Center for Advanced Studies in Educational Justice και καθηγήτρια στον Τομέα Επικοινωνίας του Universidad Católica της Χιλής. Το θέμα της ομιλίας της είναι "Imagining Response-able Futures. Thinking and feeling with Arts-Based Approaches".

Τη συζήτηση συντονίζει η καθ. Τζίνα Καλογήρου, η οποία είχε και την πρωτοβουλία της πρόσκλησης.

Εγγραφές εδώ: <https://forms.gle/zRgxJYkKh4H25N6h8>

Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ. Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΛΙΝΚ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ.

2nd International Democracy Camp

2nd GUEST LECTURE, 9/7/20, 2:00 PM EST/ 9:00 PM EEST

Dr Macarena García-González (Universidad Católica, Chile),

Imagining Response-able Futures. Thinking and feeling with Arts-Based Approaches

We are navigating an unprecedented time of uncertainty, not only regarding the pandemic, but also numerous social, political and technological phenomena, e.g. the climate crisis, the refugee crisis, the rise of populist agendas and the threats of artificial intelligence. In this session, we take a humanities and anthropological approach to the development of arts-based methods and approaches to make an argument for the uses of fiction and arts in imagining more equal and response-able futures. The session will begin with a brief introduction to posthuman philosophies and affect studies, to then propose new modes of engagements with arts and books with a special focus on picturebooks.

Discussion coordinator: prof. Tzina Kalogirou (University of Athens)

Registration form for ZOOM link

here: <https://forms.gle/keZvzjZQY6jsMjtN7>

Macarena García-González is Associate Researcher at the Center for Advanced Studies in Educational Justice and Adjunct Professor at the Faculty of Communication at the Universidad Católica, Chile. She has a PhD in Cultural Studies from the University of Zurich, and currently leads a project on Emotional and Literary Repertoires for Childhood. She is the author of *Origin Narratives: The Stories We Tell Children about International Adoption and Immigration* (2017) and of numerous articles and book chapters on children's literature and culture and postqualitative approaches to research. She is the convener of the next IRSL Congress in Santiago de Chile, Aesthetic and Pedagogic Entanglements (2021).