

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε.
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 20 106 80, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210-3688542, 210-3688544
e mail: vpatsiou@primedu.uoa.gr

ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ Ι. ΒΑΡΥΚΑ – Κ. ΓΕΡΟΣΤΑΘΗ – Ε. ΜΙΧΕΛΟΥΔΑΚΗ – Α.
ΠΑΠΑΔΑΚΗ – Ι. ΣΦΟΓΓΟΠΟΥΛΟΥ

Νεοελληνική Λογοτεχνία: Ποίηση και Πεζογραφία (19^{ος}-20^{ός} αι.)

Εξεταστέα ύλη

- Στοιχεία Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Όροι, ορισμοί, περίοδοι.
- Αισθητικά ρεύματα (ρομαντισμός, ρεαλισμός, υπερρεαλισμός) και λογοτεχνικά είδη.
- Η παράδοση της ρομαντικής αφήγησης και η υπονόμευσή της (Εμμ. Ροΐδης, Δημ. Βικέλας).
- Ο Κ. Παλαμάς και η γενιά του 1880.
- Ο Ψυχάρης και το γλωσσικό ζήτημα.
- Το ηθογραφικό διήγημα: θέματα, μοτίβα και αφηγηματικοί τρόποι (Αλ. Παπαδιαμάντης, Γ. Βιζυηνός, Ανδ. Καρκαβίτσας).
- Κ.Π. Καβάφης.
- Η γενιά του 1930: η ρήξη με το παρελθόν και η έκφραση της νεότερικότητας (Γ. Σεφέρης, Ανδ. Εμπειρικός, Οδ. Ελύτης κ.ά.).
- Ανανέωση και πρωτοπορία στην πεζογραφία (Γ. Θεοτοκάς, Κ. Πολίτης, Η. Βενέζης, κ.ά.).

Βιβλιογραφία

-Βαγενάς Νάσος, *Η ειρωνική γλώσσα. Κριτικές μελέτες για τη νεοελληνική γραμματεία*, Αθήνα: Στιγμή, 2004.

-Γαραντούδης Ευρ., *Έλληνες ποιητές του μεταιχμίου (1880-1930). Ερμηνευτικές και γραμματολογικές (ανα)θεωρήσεις*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2012.

-Δημαράς Κ.Θ., *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα: Ίκαρος, ⁶1975.

-Πάτσιου Βίκυ, «Η λογοτεχνία του 19^{ου} αι.», *Η ελληνική λογοτεχνία από τον Όμηρο έως τις μέρες μας*, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 2005.

-Πολίτης Λίνος, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα: Μ. Ι. Ε. Τ., ⁴1985.

-Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, Πάτσιου Βίκυ (επιμ.), *Ο νατουραλισμός στην Ελλάδα. Διαστάσεις, μετασχηματισμοί, όρια*, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2008.

-*Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες. Θεωρία - Γραφή - Πρόσληψη*, επιμέλεια-εισαγωγή Ελ. Πολίτου-Μαρμαρινού, Σ. Ντενίση, Αθήνα: Gutenberg, 2009.

-Vitti Mario, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα: Οδυσσέας, 2008.