

ΣΥΜΦΩΝΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΜΕΤΑΞΥ
του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΣΕΡΒΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ
ΚΑΙ
του ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Σύμφωνο συνεργασίας υπογεγραμμένο στις ...19/10/11..... 2023 μεταξύ του Ινστιτούτου Εθνογραφίας SASA στο Βελιγράδι, Δημοκρατία της Σερβίας, εκπροσωπούμενο από την Διευθύντρια Καθηγ. Δρ. Dragana Radojicic βάσει του Νόμου για τη Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών (στο εξής SASA), άρθρο 30 και άρθρο 35, που δημοσιεύθηκε στην «Επίσημη Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της Δημοκρατίας της Σερβίας», αρ. 18/2010, 26/03/2010 και του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» (στο εξής ΕΚΠΑ) που εδρεύει στην Αθήνα (Πανεπιστημίου αρ. 30 – 10679) και εκπροσωπείται νόμιμα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 15 παρ. 15, περ. β του ν.4486/2017 (Α' 114) από τον Πρύτανη αυτού, Καθηγητή κ. Μελέτιο-Αθανάσιο Δημόπουλο (Διαπιστωτική ΥΑ Αριθμ. 91985/Z1 ΥΠΠΕΘ, Τεύχος ΥΟΔΔ 356/2019)

Το Σύμφωνο Συνεργασίας έχει τα ακόλουθα περιεχόμενα:

Άρθρο 1

Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν και αποδέχονται την καταγραφή στο παρόν των προθέσεών τους, προκειμένου να συνεργαστούν στους τομείς της επιστήμης, της έρευνας και της εκπαίδευσης, να αναπτύξουν επιστημονικές επαφές μεταξύ των δύο ιδρυμάτων και να ανταλλάξουν δημοσιεύσεις σύμφωνα και με τα προβλεπόμενα στο συνημμένο στο παρόν Παράρτημα. Σημειώνεται ότι ουδεμία γενική ή/και ειδική οικονομική δέσμευση απορρέει για οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη. Οι όροι, οι πηγές χρηματοδότησης και ο προϋπολογισμός για κάθε επιμέρους δράση και πρόγραμμα συνεργασίας καθορίζονται μετά από ειδική συμφωνία των δυο μερών.

Άρθρο 2

Κατά τη συνεργασία εντός του πλαισίου της παρούσης συμφωνίας τα μέρη οφείλουν να αποδεχτούν τους νόμους που ρυθμίζουν όλες τις δραστηριότητες που σχετίζονται με την επιστήμη, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, οι οποίοι έχουν υπογραφεί από τις Κυβερνήσεις και των δύο κρατών.

Άρθρο 3

Τα επιπλέον παραρτήματα στη βάση των κοινών εμπειριών μπορεί να επεκτείνουν τις από κοινού δραστηριότητες που αναφέρονται στο άρθρο 4 της παρούσας Συμφωνίας.

Άρθρο 4

Αναλόγως των διαθέσιμων οικονομικών πόρων των συμβαλλόμενων μερών, η συνεργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί με τους ακόλουθους τρόπους:

1. Ανάπτυξη σχεδίων εργασίας από κοινού και υποβολή αιτήσεων σε οργανισμούς που παρέχουν κονδύλια για την υλοποίηση των κοινών σχεδίων εργασίας.
2. Διοργάνωση από κοινού επιστημονικών συνεδρίων, συμποσίων και σεμιναρίων.
3. Δημοσίευση εργασιών κοινού ενδιαφέροντος και για τα δύο συμβαλλόμενα μέρη.
4. Διαθεσιμότητα βιβλιοθηκών και αρχειακού υλικού των προαναφερόμενων ιδρυμάτων.
5. Ανταλλαγή δημοσιευμάτων.

Άρθρο 5

Η Συμφωνία τίθεται σε ισχύ την ημέρα της υπογραφής της. Ισχύει για τέσσερα (4) έτη και μπορεί να επεκταθεί κατόπιν αμοιβαίας συναινέσεως και εκπεφρασμένου ενδιαφέροντος και των δύο μερών.

Άρθρο 6

Κάθε Άρθρο της παρούσας Συμφωνίας μπορεί να τροποποιηθεί και να συμπληρωθεί σύμφωνα με την προηγούμενη αμοιβαία επιτευχθείσα συναίνεση των διαπραγματευόμενων μερών. Η Συμφωνία μπορεί να τερματιστεί μετά από αίτημα εκάστου των μερών της Συμφωνίας. Το μέρος που θα τερματίσει τη Συμφωνία οφείλει να ενημερώσει το άλλο μέρος τουλάχιστον 6 μήνες πριν τον τερματισμό της Συμφωνίας.

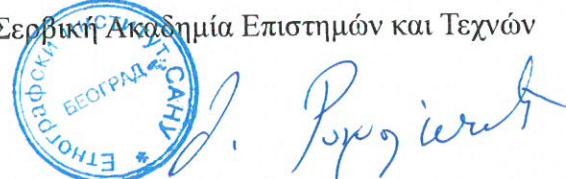
Άρθρο 7

Η Συμφωνία υπογράφεται σε τρεις γλώσσες με πανομοιότυπο περιεχόμενο σε τρία αντίγραφα, στα Σερβικά, στα Ελληνικά και στα Αγγλικά.



Η Διευθύντρια Ινστιτούτου Εθνογραφίας

Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών



Καθηγήτρια. Δρ. Dragana Radojicic

Επιστημονική Υπεύθυνη Δράσης/Εργου
Διευθύντρια Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΕΚΠΑ

Rέα Κακάμπουρα
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δρ. Ρέα Κακάμπουρα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΤΟΥ ΣΥΜΦΩΝΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ
ΚΑΙ
ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΙΜΕΡΕΣ ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τίτλος της Δράσης/Έργου

“Πολιτιστικές Ταυτότητες και Κοινωνική Διάδραση στον Φυσικό και τον Ψηφιακό Κόσμο: Μελέτες Περίπτωσης από τη Σερβία και την Ελλάδα”

Συμμετέχοντες στη Δράση/Έργο

Υπεύθυνος Φορέας (όνομα, διεύθυνση, στοιχεία επικοινωνίας): Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών, Kneza Mihaila Street 36, 11000 Belgrade, Serbia tel: +381 11 2636 804 fax: +381 11 263 8011 e-mail: eisanu@ei.sanu.ac.rs	Συνεργαζόμενος Φορέας (όνομα, διεύθυνση, στοιχεία επικοινωνίας): Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΕΚΠΑ Μαραλή 4, Τ.Κ. 10676, Αθήνα, Ελληνική Δημοκρατίας Τηλ: +30 210 3689566 e-mail: rkakamp@primedu.uoa.gr
--	---

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι της Δράσης/Έργου

<p>Από την πλευρά της Σερβίας (όνομα, θέση, στοιχεία επικοινωνίας):</p> <p>Δρ. Gordana Blagojević, Κύρια Ερευνήτρια, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών, e-mail: gordana.blagojevic@ei.sanu.ac.rs, gblagojevic@hotmail.com</p>	<p>Από την πλευρά της Ελλάδας (όνομα, θέση, στοιχεία επικοινωνίας):</p> <p>Αναπ. Καθηγ. Δρ. Ρέα Κακάμπουρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΕΚΠΑ e-mail: rkakamp@primedu.uoa.gr</p>
--	--

Συμμετέχοντες/ουσες στη Δράση/Έργο

Σερβική πλευρά:	Ελληνική πλευρά:
Dr. Gordana Blagojevic, Κύρια Ερευνήτρια, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών	Δρ. Ρέα Κακάμπουρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ
Dr. Ivica Todorović, Κύρια Ερευνήτρια	Δρ. Δημοσθένης Δασκαλάκης, Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Διευθυντής του Παρατηρητηρίου Μελέτης Παιδικής Ηλικίας, ΕΚΠΑ
Dr. Bojana Bogdanović, Ανώτερη Επιστημονική Συνεργάτιδα, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών	Σταυρούλα- Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Σύγχρονων Πολιτιστικών Αγαθών και Αυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Υποψήφια διδάκτωρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ, Μέλος του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ
Dr. Srđan Radović, Ανώτερος Επιστημονικός Συνεργάτης, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών	Δρ. Μαρία Κοκολάκη, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Μέλος του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ
Dr. Đorđina Trubarac Matić, Ανώτερη Επιστημονική Συνεργάτιδα, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών	Δρ. Αφροδίτη-Λυδία Νουνανάκη,
Dr. Nina Aksić, Επιστημονική Συνεργάτιδα, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών	
Dr. Katarina Mitrović, Επιστημονική Συνεργάτιδα, Ινστιτούτο Εθνογραφίας,	

<p>Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών Dr. Miloš Rašić, Επιστημονικός Συνεργάτης, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών</p> <p>Dr. Milan Tomašević, Επιστημονικός Συνεργάτης, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών</p> <p>Dr. Sonja Žakula, Επιστημονική Συνεργάτιδα, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών</p> <p>Krinka Baković, Υποψήφια Διδάκτωρ, Βοηθός Ερευνητή, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών</p> <p>Sonja Radivojević, Υποψήφια Διδάκτωρ, Βοηθός Ερευνητή, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών</p> <p>Emilija Kartalija, Υποψήφια Διδάκτωρ, Βοηθός Ερευνητή, Ινστιτούτο Εθνογραφίας, Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών</p>	<p>Λέκτορας με ανάθεση διδασκαλίας στο ΕΚΠΑ, Μέλος του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ</p> <p>Δρ. Μυροφόρα Ευσταθιάδου, Λέκτορας με ανάθεση διδασκαλίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Μέλος του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ</p> <p>Δρ. Ορσαλία-Ελένη Κασσαβέτη, Λέκτορας με ανάθεση διδασκαλίας στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Μέλος του Αρχείου Αφηγήσεων Ζωής του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ</p> <p>Δημήτρης Προύσαλης, Υποψήφιος διδάκτωρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ, Μέλος του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ</p> <p>Χρυσάνθη Κατσαρού, Υποψήφια διδάκτωρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ, Μέλος του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ</p> <p>Ιωάννα Φώκου, Υποψήφια διδάκτωρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ, Μέλος του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ</p> <p>Ευαγγελή Σαλταπίδα, Υποψήφια διδάκτωρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ, Μέλος του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, ΕΚΠΑ</p>
--	---

Αρχή και διάρκεια του Έργου

19/07/2023 έως 19/07/2027, τέσσερα (4) έτη

Προηγούμενες επαφές και συνεργασία

Από κοινού συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια, δημοσίευση εργασιών σε κοινούς θεματικούς τόμους. Η Δρ. Gordana Blagojević έδωσε διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στις

11 Δεκεμβρίου 2014 και στις 21 Ιανουαρίου 2021 στους/στις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/ριες στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Την περίοδο 2020-2022 η Δρ. Gordana Blagojević διεξήγαγε μεταδιδακτορική έρευνα, την οποία υποστήριξε με επιτυχία τον Οκτώβριο του 2022 ενώπιον τριμελούς επιτροπής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εντατική επιστημονική επικοινωνία σχετικά με τα αποτελέσματα εμπειρικών ερευνών και την εφαρμογή διαφορετικών μεθοδολογικών προσεγγίσεων, ανταλλαγή επιστημονικών εκδόσεων (επιστημονικά περιοδικά, μονογραφίες, θεματικές συλλογές).

Περίληψη της Δράσης/Εργου, η σπουδαιότητα της έρευνας

Στο επίκεντρο αυτού του διμερούς μνημονίου επιστημονικής συνεργασίας βρίσκονται οι πολιτισμικές ταυτότητες και η κοινωνική διάδραση στον φυσικό και τον ψηφιακό κόσμο χρησιμοποιώντας παραδείγματα από μία σειρά μελετών περίπτωσης από τη Σερβία και την Ελλάδα. Η έρευνα επικεντρώνεται στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών ως ενός σημαντικού στοιχείου κοινωνικότητας στον σύγχρονο, ψηφιακά συνδεδεμένο κόσμο. Στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου, επιστήμονες από τη Σερβία θα ερευνήσουν θεματικές ενότητες όπως η οικογένεια, οι στενές και φιλικές σχέσεις (ο ρόλος της τεχνολογίας στη σύναψη γάμων και συμφώνων συμβίωσης ενδογενεακές και διαγενεακές σχέσεις και επικοινωνία το φαινόμενο της «παρατεταμένης νεότητας» και η ανάλυση χιουμοριστικού ψηφιακού υλικού μέσα από σχετικά διαδικτυακά μιμίδια), οι σχέσεις των ανθρώπων με τα ζώα (τα προφίλ των ζώων στα κοινωνικά δίκτυα, μελέτη περίπτωσης από το Σερβικό Instagram), οι παραδοσιακοί τρόποι επικοινωνίας στις ψηφιακές πλατφόρμες (οι δέκα επικοί νόμοι ως τρόπος επικοινωνίας στο Facebook, το Twitter, σε διάφορες ιστοσελίδες, σε ιστολόγια κ.τ.λ.). Η επικοινωνία της καθημερινότητας σε σύντομη μορφή στο διαδίκτυο (μέσω του You Tube, μικρών βίντεο στο Tiktok σε γλωσσικές διαλέκτους), θρησκεία και τέχνη (Σλαβικός νέο-παγανισμός στο διαδίκτυο Ορθόδοξη εκκλησιαστική τέχνη στην ψηφιακή σφαίρα· Το διαδίκτυο ως μέσο επικοινωνίας και σχηματισμού κοινοτήτων εκκλησιαστικών ψαλτών/ριών), ζητήματα εθνικότητας και προέλευσης νέων συλλογικών ταυτοτήτων (σύγχρονες νοηματοδοτήσεις της εθνικότητας και εθνοτικών/εθνικών χώρων στη Σερβία και στις γειτονικές χώρες στο συγκείμενο των χαρτογραφικών εικόνων και της μη επαγγελματικής γεω-γνώσης η οποία διαδίδεται στο διαδίκτυο· Η ανάδυση νέων συλλογικών ταυτοτήτων σε σχέση με την τρέχουσα γενετική έρευνα σχετικά με την προέλευση των Σέρβων, με έμφαση στο υλικό που είναι διαθέσιμο στα διαδικτυακά φόρα). Σύγκριση της χωρητικότητας του φυσικού και εικονικού εκθεσιακού περιβάλλοντος (ο τρόπος παρουσίασης της σερβικής πολιτιστικής κληρονομιάς στο παράδειγμα της εθνογραφικής-λαογραφικής συλλογής του Ινστιτούτου Εθνογραφίας SASA· όψεις της κοινωνικής αλληλεπίδρασης στο πλαίσιο των «πραγματικών» και των «ψηφιακών» ακροατηρίων).

Στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου, επιστήμονες από την Ελλάδα θα ερευνήσουν

θεματικές ενότητες όπως η ψηφιακή λαογραφία, μελετώντας παραδοσιακές και νέες λαογραφικές εκδηλώσεις στα κοινωνικά δίκτυα (ψηφιακές αφηγήσεις και νέες νοηματοδοτήσεις της ιστόρησης, νέα αφηγηματικά είδη, όπως τρομακτικές ιστορίες creeypastas, μιμίδια, αποφθέγματα κ.τ.λ. και η πρόσληψή τους από τους/τις χρήστες/ριες του διαδικτύου), διερευνώντας τάσεις των κοινωνικών δικτύων («περιηγήσεις τατουάζ»: διαμοιρασμός αφηγήσεων που οδηγούν στην απόκτηση τατουάζ, «φαντάσματα στη μηχανή»: εξερευνώντας τον αποκρυφισμό στα κοινωνικά δίκτυα), την έννοια του vintage στη διαδικτυακή νοσταλγία (ομάδες στα κοινωνικά δίκτυα που προβάλλουν τον λαϊκό πολιτισμό – κυρίως στοιχεία του υλικού πολιτισμού – από προηγούμενες δεκαετίες, του '90 και του '00, και η έννοια της επανάχρησης και νοηματοδότησης εκ νέου παλαιών στοιχείων, οι οικολογικές και οικονομικές όψεις της λιτότητας), χορευτικές κοινότητες (το "IkariaDance Project" στην Ικαρία και οι ψηφιακές μορφές επικοινωνίας ανάμεσα στα μέλη του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό), οικογενειακές ταινίες ως Οπτική Λαογραφία (αναπαράσταση του πανηγυριού της Αγίας Παρασκευής Λέσβου μέσω ψηφιοποιημένων συλλογών VHS στο YouTube), καθημερινή ζωή οικογενειών και εορτασμοί μέσω οικογενειακών φωτογραφικών άλμπουμ (οπτικοακουστικές καταγραφές από το Αρχείο Αφηγήσεων Ζωής, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ), μια αυτοεθνογραφική προσέγγιση στις κοινωνικές και πολιτισμικές μεταμορφώσεις (ο ποταμός Κηφισός στην Αθήνα στο Tumblr), διατροφικές παραδόσεις στο διαδίκτυο (προσωπικά ιστολόγια, βίντεο στο You Tube, ομάδες/σελίδες στο Facebook, ιστολόγια και ιστοσελίδες καταστημάτων πώλησης παραδοσιακών/τοπικών προϊόντων, παραδοσιακά καφενεία/ εστιατόρια κ.τ.λ.) και εκτός διαδικτύου (τελετουργικές προσφορές και καθημερινές τροφές, παραδοσιακά φαγητά/τεχνικές και νεωτερισμοί, ζητήματα τροφής, μνήμη και συγκρότηση της τοπικής συλλογικής μνήμης), δημιουργία αίσθησης του τόπου στο διαδίκτυο (αναπαραστάσεις τόπων και τοπικών κοινωνικοπολιτιστικών εκδηλώσεων με τη μορφή εικόνων, φωτογραφιών ή βίντεο και αφηγήσεων στο διαδίκτυο (ομάδες Facebook, ιστολόγια και ιστοσελίδες μουσείων ή σχολείων και πολιτιστικών φορέων κ.τ.λ.), ψηφιακή επικοινωνία μεταξύ Ποντίων από την Ελλάδα και την Τουρκία (ψηφιακές ομάδες της παραδοσιακής μουσικής, της ποντιακής διαλέκτου κ.τ.λ.), μνημονικά ορόσημα και επωνυμίες μέσω φωτογραφιών στο διαδίκτυο (η περίπτωση της Τραπεζούντας), κοινωνικοπολιτιστικές, πολιτικές και εκπαιδευτικές όψεις της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (κοινότητες, πολιτικές, ψηφιακές αναπαραστάσεις και διαφύλαξη), επιμόρφωση εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από διάφορες περιοχές της Ελλάδας ώστε να συμπεριλάβουν τον 5^ο στόχο της Βιώσιμης Ανάπτυξης (ισότητα των φύλων) σε δράσεις με λαϊκά παραμύθια για δυνατές γυναίκες δια μέσου της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και των ψηφιακών εργαλείων.

Οι στόχοι και τα αναμενόμενα αποτελέσματα (συμπεριλαμβανομένων κοινών εκδόσεων από κοινού, συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια και διεθνή ερευνητικά έργα κ.τ.λ.)

Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου προβλέπεται να πραγματοποιηθούν τα

ακόλουθα: διενέργεια έρευνας πεδίου, συγγραφή και δημοσίευση εργασιών που σχετίζονται με το Project στα Σέρβικα, τα Ελληνικά και τα Αγγλικά, διοργάνωση από κοινού διεθνούς συνεδρίου και δημοσίευση της τελικής συλλογής εργασιών στο θέμα αυτό.

Η συμβολή και ο στόχος της παρούσας Δράσης/Έργου συνίστανται μεταξύ άλλων στην καλύτερη κατανόηση διαφόρων σύγχρονων όψεων του πολιτισμού στο Ελληνικό και στο Σέρβικο περιβάλλον, συμβάλλοντας στην καλύτερη ενσωμάτωση και συνεργασία σε περιφερειακό επίπεδο.

Το Ινστιτούτο Εθνογραφίας της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών και το Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΕΚΠΑ δεν είναι οικονομικώς υπεύθυνα για την υλοποίηση της Δράσης/Έργου.

Ημερομηνία: 19/07/2023

Δρ. Gordana Blagojevic

Επιστημονική Υπεύθυνη της Δράσης/Έργου
(εκ μέρους του SASA)



Καθηγήτρια Δρ. Dragana Radojicic

Διευθύντρια του Ινστιτούτου
Εθνογραφίας της Σερβικής
Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών

Αναπλ. Καθηγήτρια Δρ. Ρέα Κακάμπουρα

Επιστημονική Υπεύθυνη της Δράσης/Έργου (εκ μέρους του ΕΚΠΑ)

Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,

Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Ε.Κ.Π.Α.

Αθήνα, Ελληνική Δημοκρατία

COOPERATION AGREEMENT
BETWEEN
INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY
SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS (SASA),
BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA
AND
LABORATORY OF SOCIAL SCIENCES
DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PRIMARY EDUCATION
SCHOOL OF EDUCATION
NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS (NKUA)
ATHENS, HELLENIC REPUBLIC

Cooperation Agreement signed on19/07/..... 2023 between the Institute of Ethnography SASA in Belgrade, Republic of Serbia, represented by the Director Prof. Dr. Dragana Radojičić on the basis of the Law on the Serbian Academy of Sciences and Arts, Article 30 and Article 35, published in the "Official Goverment Gazette of the Republic of Serbia", no. 18/2010, 26/03/2010, and the Legal Person governed by Public Law under the official name «National and Kapodistrian University of Athens» with registered office in 30, Panepistimiou Str., 10679 Athens, Greece, legally represented by the Rector, Professor Meletios – Athanasios Dimopoulos according to Greek law 4486/2017 art. 15 par. 15b (Α' 114) (Decision of the Minister of Education, Research and Religious Affairs no 91985/Z1/7-6-2019/ ΩΗ2Α4653ΠΣ-Α54, published at the Government Gazette, 356/2019, Issue for OS. P O.A.B.P.S.). The Cooperation Agreement has the following contents:

Article 1

The contracting parties agree and accept the recording of their intentions, in order to cooperate in the fields of science, research and education, to develop scientific contacts between the two institutions and to exchange publications in accordance with the provisions of the attachment to this Annex. It is noted that no general and/or specific financial commitment arises for any of the contracting parties. The terms, sources of funding and the budget for each individual action and cooperation program are determined after a special agreement between the two parties.

Article 2

By cooperation within the framework of this agreement the parties oblige to accept official legal laws that regulate all the activities related to science, education and culture, which have been signed by the Governments of both countries.

Article 3

The additional annexes on the basis of common experience may extend the joint activities referred to in Article 4 of this Agreement.

Article 4

Depending on the financial resources available to contracting parties, cooperation may be fulfilled in the following forms:

1. Development of joint projects and filing application to organizations that provide funds for realization of joint projects.
2. Organizing common scientific conferences, symposiums and seminars.
3. Publication of papers that are of common interest to both contracting parties.
4. Availability of library and archive materials of the institutions mentioned above.
5. Exchange of publications.

Article 5

The Agreement becomes effective on the day of signing. It is valid for four (4) years and may be extended after mutual consent and expressed interest of both parties.

Article 6

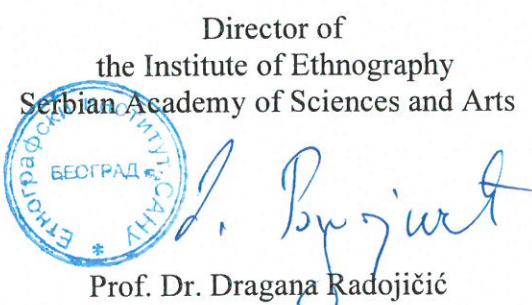
Each Article of this Agreement may be amended and supplemented according to the previously achieved mutual consent of negotiating parties. The Agreement may be terminated at the request of either party to the Agreement. The party terminating the Agreement must notify the other party at least 6 months prior to termination of the Agreement.

Article 7

The Agreement is signed in three language versions with the identical content in three copies, in Serbian, Greek and English.



Rector of
National and Kapodistrian University of Athens
Prof. Meletios-Athanasiros Dimopoulos



Director of
the Institute of Ethnography
Serbian Academy of Sciences and Arts
Prof. Dr. Dragana Radojičić

Scientific Coordinator of the Project
Director of
the Laboratory of Social Sciences
Department of Pedagogy and Primary Education
School of Education, NKUA

Ass. Prof. Dr. Rea Kakampoura

ANNEX

OF THE COOPERATION AGREEMENT

BETWEEN

**INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY
SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS
BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA**

AND

**LABORATORY OF SOCIAL SCIENCES
DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PRIMARY EDUCATION
SCHOOL OF EDUCATION
NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS (NKUA)
ATHENS, HELLENIC REPUBLIC**

BILATERAL SCIENTIFIC RESEARCH PROJECT

Project title

“Cultural Identities and Social Interaction in the Physical and Digital World: Case Studies from Serbia and Greece”

Project participants

Holding Institution (name, address, contact information): Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts, Kneza Mihaila Street 36, 11000 Belgrade, Serbia tel: +381 11 2636 804 fax: +381 11 263 8011 e-mail: eisanu@ei.sanu.ac.rs	Partner Institution (name, address, contact information): Laboratory of Social Sciences, Department of Pedagogy and Primary Education, School of Education NKUA, Marasli Street 4, 10676, Athens, Hellenic Republic tel: +30 210 3689566 e-mail: rkakamp@primedu.uoa.gr
---	--

Project Managers

On Serbian Side (name, position, contact): Dr Gordana Blagojević, Principal Research Fellow, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts e-mail: gordana.blagojevic@ei.sanu.ac.rs , gblagojevic@hotmail.com	On Greek Side (name, position, contact): Ass. Prof. Dr. Rea Kakampoura, Associate Professor of Folklore Studies, Director of the Laboratory of Social Sciences, Department of Pedagogy and Primary Education, School of Education, NKUA e-mail: rkakamp@primedu.uoa.gr
---	---

Project Participants

<p>Serbian Side:</p> <p>Dr. Gordana Blagojevic, Principal Research Fellow, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Ivica Todorović, Principal Research Fellow,</p> <p>Dr. Bojana Bogdanović, Senior Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Srdan Radović, Senior Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Đordina Trubarac Matić, Senior Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Nina Aksić, Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Katarina Mitrović, Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Miloš Rašić, Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Milan Tomašević, Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Dr. Sonja Žakula, Research Associate, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Krinka Baković, PhD candidate, Research Assistant, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Sonja Radivojević, PhD candidate, Research Assistant, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p> <p>Emilija Kartalija, PhD candidate Research Assistant, Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts</p>	<p>Greek Side:</p> <p>Dr. Rea Kakampoura, Associate Professor of Folklore Studies, Director of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Dr. Dimosthenis Daskalakis, Professor of Sociology, Director of the Childhood Study Observatory, NKUA</p> <p>Stavroula-Villy Fotopoulou, Director of Modern Cultural Assets and Intangible Cultural Heritage, Hellenic Ministry of Culture and Sports. PhD candidate of Folklore Studies NKUA, Member of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Dr. Maria Kokolaki, Social Anthropologist, Laboratory Teaching Staff, Department of Pedagogy and Primary Education, NKUA</p> <p>Dr. Aphrodite-Ledia Nounanaki, Adjunct Lecturer at NKUA, Member of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Dr. Myrofora Eustathiadou, Adjunct Lecturer at Democritus University of Thrace, Member of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Dr. Orsalia-Eleni Kassaveti, Adjunct Lecturer at Hellenic Open University and at Open University of Cyprus, Member of the <i>Life Stories Archive</i> of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Dimitris Prousalis, PhD candidate of Folklore Studies NKUA, Member of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Chryssanthi Katsarou, PhD candidate of Folklore Studies NKUOA, Member of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Ioanna Fokou, PhD candidate of Folklore Studies NKUA, Member of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p> <p>Evangelli Saltapida, PhD candidate of Folklore Studies NKUA, Member of the Laboratory of Social Sciences, NKUA</p>
--	---

Start and the duration of the Project

June date, 19/07/2023 to June date, 19/07/2027, four (4) years

Previous contacts and cooperation

Joint participation in scientific conferences, publication of papers in joint thematic volumes.

Dr. Gordana Blagojević gave lecture by invitation on December 11, 2014 and January 21, 2021 to postgraduate students at the Department of Pedagogy and Primary Education of the School of Education of the National and Kapodistrian University of Athens. In the period 2020-2022, Dr. Gordana Blagojević conducted postdoctoral research, which she successfully defended in October 2022 before a three-member committee at the Department of Pedagogy and Primary Education of the School of Education of the National and Kapodistrian University of Athens.

Intensive scientific communication about the results of empirical research and the application of different methodological approaches, exchange of scientific publications (scientific journals, monographs, thematic collections).

Summary of the Project, the importance of research

In the focus of this bilateral scientific project we have cultural identities and social interaction in the physical and digital world using the example of a series of case studies from Serbia and Greece. Research attention is focused on the use of digital technologies, as an important element of sociality in the modern, digitally connected world. Within the project, scientists from Serbia distinguish several thematic units such as family, close and friendly relationships (the role of technology in forming partnerships and marriages; intragenerational and intergenerational relationships and communication; the phenomenon of "extended youth" and the analysis of humorous digital content, on example of appropriate Internet memes), human-animal relationships (pet profiles on social networks, case study of Serbian Instagram), traditional ways of communication on digital platforms (the epic ten as a way of communication on Facebook, Twitter, various websites, blogs, etc.; transmitting daily life into short forms on the Internet, within YouTube, Tiktok clips in language dialects), religion and art (Slavic neo-paganism on the Internet; Orthodox church art in the digital sphere; Internet as a medium for communication and creation of communities of church singers), issues of ethnicity and origins of new identity groups (contemporary understandings and imaginings of ethnicity and ethnic/national spaces in Serbia and neighboring countries in the context of cartographic images and non-professional geo-knowledge distributed on the Internet; the emergence of new identity groups in connection with current genetic research on the origin of Serbs, with an emphasis on material available on internet forums), comparison of the capacity of the physical and virtual exhibition environment (the way of presentation of Serbian cultural heritage on the example of the ethnographic-folklore collection of the Institute of Ethnography SASA; aspects of social interaction in the context of "real" and "digital" audiences).

Within the project, scientists from Greece distinguish several thematic such us digital folklore, following traditional and novel folklore genres on social media (digital narratives and new concepts of storytelling, new narrative genres as scary stories, creepypastas, memes, quotes etc. and their uptake by the internet users), exploring social media trends ('tattoo tours': sharing stories of meaningful experiences leading to getting tattoos, 'ghosts in the machine': exploring the occult on social media), the concept of vintage in online nostalgia (groups on social media exhibiting popular culture -mainly items of material culture- from past decades, the '90s & the '00s, and the concept of reusing and reinterpret old items, the ecological and economical aspects of thrifting), dance communities (the "IkariaDance Project" in Ikaria island and the digital forms of interaction between its members in Greece and abroad), Home Movies as Visual Folklore

(reconstructing the Aghia Paraskevi Fair in Lesvos through digitized VHS collections on YouTube), families' everyday life and celebrations through Family Photo Albums (Audiovisual Records from the Life Stories Archive, NKUA), an autoethnographic approach for social and cultural transformations (Kifissos River in Athens on Tumblr), food traditions online (personal blogs, YouTube videos, Facebook groups/pages, blogs and websites of stores selling traditional/local products, traditional cafes/ restaurants etc.) and offline (ritual offerings and everyday foods, traditional foods/techniques and innovations, issues of food, memory and construction of local collective identity), constructing sense of place on the internet (representations of places and place-based socio-cultural activities in forms of images, photographs or videos and narratives on the internet (Facebook groups, blogs and websites of museums or schools and cultural associations etc.), digital communication between Pontians from Greece and Turkey (digital groups for folk music, pontian dialect etc.), memory landmarks and branding through photography on the internet (the case of Trabzon), sociocultural, political and educational aspects of Intangible Cultural Heritage (communities, policies, digital representations and safeguarding), educating primary and secondary school teachers from different areas in Greece to incorporate the 5th goal of Sustainable Development (gender equality) through folktales via distance learning and digital tools.

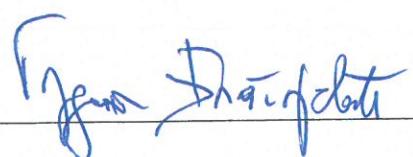
The objectives and expected results (including joint publications, participation in scientific conferences and international research projects, etc.)

During this period the following is projected to take place: conducting the field research, writing and publishing papers related to the project in Serbian, Greek and English, organizing joint international conference and publication of the final collection of papers on this topic.

Among contributions and goals of this project there is better understanding of various contemporary aspects of culture in Greek and Serbian environment, establishing better regional integration and cooperation.

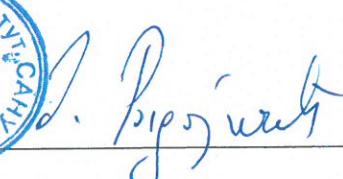
The Institute of Ethnography of Serbian Academy of Sciences Arts and the Laboratory of Social Sciences, Department of Pedagogy and Primary Education, School of Education NKUA are not financially responsible for realization of the project.

Date: June 19/07/ 2023



Dr. Gordana Blagojevic

Scientific Coordinator of the Project (on behalf of SASA)



Prof. Dr. Dragana Radojicic

Director of the
Institute of Ethnography
Serbian Academy of Sciences and Arts

R. Kakampoura

Ass. Prof. Dr. Rea Kakampoura
Scientific Coordinator of the Project (on behalf of NKUA)
Director of the Laboratory of Social Sciences
Department of Pedagogy and Primary Education
School of Education NKUA
Athens, Hellenic Republic

УГОВОР

О САРАДЊИ ИЗМЕЂУ

ЕТНОГРАФСКОГ ИНСТИТУТА
СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИ (САНУ)
БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА

И

ЛАБОРАТОРИЈЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ НАУКЕ
ОДЕЉЕЊА ЗА ПЕДАГОГИЈУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА
УЧИТЕЉСКОГ ФАКУЛТЕТА
НАЦИОНАЛНОГ И КАПОДИСТРИЈИНОГ УНИВЕРЗИТЕТА У АТИНИ (НКУА)
АТИНА, РЕПУБЛИКА ГРЧКА

Уговор о сарадњи потписан дана 19.07. 2023. године између Етнографског института Српске Академије Наука и Уметности (САНУ) у Београду, Република Србија, заступан од директора проф. др Драгане Радојичић, на основу закона о Српској академији наука и уметности члан 30 и члан 35, објављеног у "Службеном гласнику РС", бр. 18/2010 од 26.3.2010. године, и правног лица јавног права под званичним називом «Национални и Каподистријин универзитет у Атини» са седиштем у улици Панепистимију 30, 10679 Атина, Грчка, коју заступа ректор, професор Мелетиос – Атанасиос Димопулос по грчком закону 44 /2017 бр. 15 пар. 156 (Α' 114) (Одлука министра просвете, истраживања и вера бр. 91985/Z1/7-6-2019/ ΩΗ2Α4653ΠΣ-Λ54, објављено у Владином листу, 356/2019, бр. С.П. .П.С.), са следећом садржином:

Члан 1

Потписници се договарају и обавезују да сарађују у области научне, истраживачке и образовне делатности, да развијају научне контакте између обе институције, као и размене публикација у складу са одредбама прилога Анекса овог уговора. Ни једна од уговорних страна нема никакву општу и/или посебну финансијску обавезу. Услови, извори финансирања и буџет за сваку појединачну акцију и програм сарадње утврђују се након посебног споразума између две стране.

Члан 2

Сарађујући у оквирима овог уговора, стране се обавезују на прихватање официјалних правних закона, који регулишу све активности повезане са науком, образовањем и културом, а који су потписани од Влада обеју држава.

Члан 3

Заједничке активности поменуте у члану 4 овог уговора, на основу заједничког искуства, могу бити проширене допунским анексима.

Члан 4

У зависности од финансијских средстава са којима располажу уговорне стране, сарадња може бити реализована преко следећих форми:

- Израда заједничких пројеката и аплицирање у организацијама које обезбеђују средства за израду заједничких пројеката
- Организовање заједничких научних конференција, симпозијума и семинара.
- Публикација радова који су од заједничког интереса за потписнице уговора.
- Доступност библиотечког и архивског материјала поменутих институција
- Размена публикација

Члан 5

Уговор ступа на силу даном потписивања. Важност трајања уговора је четири (4) године и може бити продужен после претходне заједничке сагласности и исказаног интереса договорних страна.

Члан 6

Сваки члан овог Уговора може бити промењен и допуњен по претходно узајамној сагласности договорних страна. Уговор може бити раскинут на захтев било које стране потписнице. Страна која раскида уговор, мора да извести другу страну најкасније 6 месеци пре раскида уговора.

Члан 7

Уговор је потписан у три језичне верзије, са идентичним садржајем у три примерка на српском, грчком и енглеском језику.

Ректор

Националног Каподистријиног
универзитета у Атини



Проф. др Мелетиос-Атанасиос Димопулос

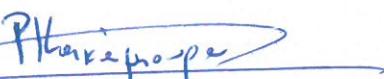
Директор

Етнографског института САНУ



Проф. др Драгана Радојичић

Научни координатор пројекта (од стране НКУА)
Директор лабораторије за друштвене науке
Одељења за педагогију основног образовања
Учитељског факултета НКУА



др Реа Какамбура,
ванредни професор фолклористике

АНЕКС УГОВОРА

О САРАДЊИ ИЗМЕЊУ

ЕТНОГРАФСКОГ ИНСТИТУТА САНУ ИЗ БЕОГРАДА,
РЕПУБЛИКА СРБИЈА

И

ЛАБОРАТОРИЈЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ НАУКЕ
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПЕДАГОГИЈУ И ОСНОВНО ОБРАЗОВАЊЕ
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
НАЦИОНАЛНИ И КАПОДИСТРИЈИН УНИВЕРЗИТЕТ У АТИНИ (НКУА)
АТИНА, РЕПУБЛИКА ГРЧКА

БИЛАТЕРАЛНИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ

Назив пројекта

„Културни идентитети и друштвена интеракција у физичком и дигиталном свету: студије случаја из Србије и Грчке“

Учесници у истраживању

Установа носилац сарадње (назив, адреса, контакт информације): Етнографски институт САНУ, Кнеза Михаила 36, 11000 Београд тел: +381-11-2636804 е-мејл: eisanu@ei.sanu.ac.rs	Партнерска установа (назив, адреса, kontakt информације): Лабораторија за друштвене науке, Одељење за педагогију и основно образовање, Учитељски факултет Националног и Каподистријиног Универзитета у Атини, Атина, Република Грчка, ул. Марасли 4, 10676 Атина, Република Грчка тел: +30 210 3689566 е-мејл: rkakamp@primedu.uoa.gr
--	--

Руководиоци пројекта

Српска страна (име, позиција, контакт): Др Гордана Благојевић, научни саветник у Етнографском институту САНУ е-мејл: gordana.blagojevic@ei.sanu.ac.rs, gblagojevic@hotmail.com	Партнерска страна (име, позиција, контакт): Проф. др Реа Какамбура, ванредни професор фолклористике, Директор Лабораторије за друштвене науке, Одељење за педагогију и основно образовање, Учитељски факултет Националног и Каподистријиног Универзитета у Атини е-мејл: rkakamp@primedu.uoa.gr
--	---

Учесници у пројекту

Српска страна:	Партнерска страна:
Др Гордана Благојевић, научни саветник у Етнографском институту САНУ	Проф. др Реа Какамбура, ванредни професор фолклористике, Директор Лабораторије за друштвене науке, Одељење за педагогију и основно образовање, Учитељски факултет, Национални и Каподистријин Универзитет у Атини (НКУА)
Др Ивица Тодоровић, научни саветник у Етнографском институту САНУ	др Димостенис Даскалакис, професор социологије, директор Центра за проучавање детињства, НКУА
др Бојана Богдановић, виши научни сарадник у Етнографском институту САНУ	Ставрула-Вили Фотопулу, директор за савремена културна добра и нематеријално културно наслеђе, Министарство културе и спорта Републике Грчке. Докторант фолклористике НКУА, члан Лабораторије за друштвене науке НКУА
др Срђан Радовић, виши научни сарадник у Етнографском институту САНУ	др Марија Коколаки, социјални антрополог, наставно особље лабораторије за друштвене науке НКУА
др Ђорђина Трубарац Матић, виши научни сарадник у Етнографском институту САНУ	др Афродита-Лидија Нунанаки, асистенткиња на НКУА, члан Лабораторије за друштвене науке НКУА
др Нина Аксић, научни сарадник у Етнографском институту САНУ	др Мирофора Евстатијаду, асистенткиња на Демокритовом универзитету у Тракији, члан Архива за животне приче, Лабораторија за друштвене науке НКУА
др Соња Жакула, научни сарадник у Етнографском институту САНУ	Др Орсалија-Елени Касавети, асистенткиња на Грчком отвореном Универзитету и Отвореном универзитету Кипра, члан Лабораторије за друштвене науке НКУА
др Катарина Митровић, научни сарадник у Етнографском институту САНУ	Димитрис Прусалис, наставник, приповедач, докторант фолклористике НКУА, члан Лабораторије за друштвене науке НКУА
др Милош Рашић, научни сарадник у Етнографском институту САНУ	Хрисанти Каџару, докторант Фолклористике НКУА, члан Лабораторије за друштвене науке НКУА
др Милан Томашевић, научни сарадник у Етнографском институту САНУ	Јоана Фоку, учитељица, приповедачица, докторант фолклористике НКУА, члан Лабораторије за друштвене науке НКУА
МА Кринка Баковић, истраживач приправник у Етнографском институту САНУ	Евангели Салтапида, докторант фолклористике НКУА, члан Лабораторије за друштвене науке НКУА
МА Соња Радивојевић, истраживач сарадник у Етнографском институту САНУ	
МА Емилија Карталија, истраживач приправник у Етнографском институту САНУ	

Почетак и трајање пројекта

19/07 / 2023 – 19/07 / 2027. (4 године)

Претходни контакти и сарадња

Заједничко учешће на научним скуповима у иностранству, објављивање радова у заједничким тематским зборницима. Предавање др Гордане Благојевић по позиву 11. децембра 2014. године и 21. јануара 2021. у оквиру програма постдипломских студија на Одељењу за педагогију и основно образовање Учитељског факултета Националног и Каподистријиног Универзитета у Атини. У периоду 2020-2022 др Гордана Благојевић обавила је постдокторско истраживање, које је успешно одбранила у октобру 2022. пред тројланом комисијом на Одељењу за педагогију и основно образовање Учитељског факултета Националног и Каподистријиног Универзитета у Атини. Интензивна научна комуникација о резултатима емпиријских истраживања и примени различитих методолошких приступа, размена научних публикација (научних часописа, монографија, тематских зборника).

Резиме пројекта, значај истраживања

У фокусу овог билатералног научног пројекта налазе се културни идентитети и друштвена интеракција у физичком и дигиталном свету на примеру низа студија случаја из Србије и Грчке. Истраживачка пажња је усмерена на употребу дигиталних технологија, као значајног елемента друштвености у савременом, дигитално повезаном свету. У оквиру пројекта код научника из Србије издваја се неколико тематских целина као што су породични, блиски и пријатељски односи (улога технологије у склапању партнериских веза и брака; унутаргенерацијски и међугенерацијски односи и комуникација; феномен „продужене младости“ и анализа духовитог дигиталног садржаја, на примеру одговарајућих Интернет мемова), људско-животињски односи (профили кућних љубимаца на друштвеним мрежама, студија случаја српског Инстаграма), традиционални начини комуникације на дигиталним платформама (епски десетерац као начин комуникације на Фејсбуку, Твiterу, различитим веб-страницама, блоговима итд; преношење свакодневице у кратке форме на интернету, у оквиру Јутјуб, Тикток клипова на језичким дијалектима), религија и уметност (словенски неопаганизам на интернету; православна црквена уметност у дигиталној сferи; Интернет као медијум за комуникацију и стварање заједница црквених певача), питања етничитета и настанка нових идентитетских група (савремена схватања и замишљања етничитета и етничких/националних простора у Србији и суседним земљама у контексту картографских слика и непрофесионалног гео-знања дистрибуираног на Интернет мрежи; настанак нових идентитетских група у вези с актуелним генетичким

истраживањима порекла Срба, с нагласком на грађи доступној на интернет-форумима), поређење капацитета физичког и виртуелног изложбеног амбијента (начин презентације српског културног наслеђа на примеру етнографско-фолклорне збирке Етнографског института САНУ; аспекти друштвене интеракције у контексту „стварне“ и „дигиталне“ публике).

У оквиру пројекта, код научника из Грчке издваја се неколико тематских целина као што је дигитални фолклор, традиционални и нови фолклорни жанрови на друштвеним медијима (дигитални наративи и нови концепти приповедања, нови наративни жанрови као што су страшне приче, „језиве пасте“ („screepurastas“), мемови, итд.) и њихова рецепција од стране корисника интернета, истраживање различитих трендова на друштвеним мрежама („туре тетоважа“, наративи о тетовирању, „духови у машини“, истраживање окултизма на друштвеним мрежама), „винтиц“ концепт у онлајн носталгији (групе на друштвеним мрежама које излажу углавном предмете материјалне популарне културе из протеклих деценија, 1990-их и 2000-их, и концепт поновне употребе и реинтерпретације старих предмета, еколошке и економске аспекте штедљивости), плесне заједнице („IkariaDance Project“ на острву Икарија и дигитални облици интеракције између њених чланова у Грчкој и иностранству), „кућни биоскоп“ као визуелни фолклор (реконструкција вашара и црквене славе на празник Свете Петке на острву Митилина кроз дигитализоване ВХС колекције на Јутјубу), свакодневни живот и породичне прославе кроз породичне фото албуме (аудиовизуелни записи из архиве животних прича, НКУА), аутоетнографски приступ друштвеним и културним трансформацијама (река Кифисос у Атини на Тумблр-у), традиционална исхрана на друштвеним мрежама, онлајн (лични блогови, Јутјуб видео снимци, Фејсбук групе/странице, блогови и веб странице продавница и продаја традиционалних/локалних производа, традиционалних кафића/ресторана итд.), као и ван мреже, офлајн (ритуална и свакодневна храна, традиционална храна/технике и иновације, питања у вези са исхраном, памћења и изградње локалног колективног идентитета), изградња осећаја места на интернету (представљања места и друштвено-културних активности заснованих на месту у облику слика, фотографија или видео записа и наратива на интернету (Фејсбук групе, блогови и веб странице музеја или школа и културних удружења итд.), дигитална комуникација између Пондијаца из Грчке и Турске (дигиталне групе за традиционалну народну музику, понтијски дијалект итд.), култура сећања и брендирање путем визуелног материјала на интернету (случај Трабзона), социокултурни, политички и образовни аспекти нематеријалног културног наслеђа (заједнице, политике, дигитално представљање и заштита), образовање наставника основних и средњих школа из различитих области у Грчкој ради инкорпорирања 5. циља одрживог развоја (родна равноправност) кроз народне приче путем учења на даљину и дигиталних алата.

Циљеви и очекивани резултати (укупљујући заједничке публикације, учешће на научним скуповима, у међународним истраживачким пројектима и сл.)

У овом периоду се предвиђа обављање теренских саглавања, писање и публиковање радова у вези са пројектом на српском, грчком и енглеском језику, организовање заједничке међународне конференције и публикација завршног зборника радова на ову тему. Један од доприноса и циљева овог пројекта је боље упознавање различитих

савремених аспеката културе у грчкој и српској средини, успостављање боље регионалне повезаности и сарадње.

Етнографски институт САНУ и Лабораторија за друштвене науке, Одељење за педагогију и основно образовање, Учитељски факултет Националног и Каподистријиног Универзитета у Атини нису финансијски одговорне за реализацију овог пројекта.

Датум: 19/07/ 2023.

Др Гордана Благојевић
Руководилац пројекта (од стране ЕИ САНУ)



Проф. др Драгана Радојичић
Директор ЕИ САНУ

др Реа Какамбура, ванредни професор фолклористике
Руководилац пројекта (од стране НКУА)

