

Σύντομο Βιογραφικό

Η Αλεξία Παπακώστα γεννήθηκε στη Λεμεσό Κύπρου. Σπούδασε στη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία και στο Π.Τ.Δ.Ε του Πανεπιστημίου Αθηνών και απέκτησε δίπλωμα διευθύντριας του Μαρασλείου Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης. Από το 2019 αποτελεί μέλος του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΠ) του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ με γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο στην Εκπαίδευση-Θέατρο για παιδιά και νέους». Με υποτροφία του ΙΚΥ στην ειδικότητα «Παιδική Λογοτεχνία» πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών στον Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών με κατεύθυνση «Διδακτική Γλώσσας, Λογοτεχνία-Θέατρο και Εκπαίδευση» και με συνέχιση της υποτροφίας της εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή με θέμα «Κώδικες επικοινωνίας στο Θέατρο για κοινό ανηλίκων θεατών» (Υποστήριξη Ιανουάριος 2015). Υπηρέτησε συνολικά 28 έτη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Από τον Σεπτέμβριο του 2006 ανέλαβε τη θέση Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας και από τον Σεπτέμβριο του 2011 έως τον Σεπτέμβριο του 2016 τη θέση Υπευθύνου Σχολικών Δραστηριοτήτων. Για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά έτη ήταν αποσπασμένη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (2016-2018) όπου είχε αναλάβει το έργο της Συντονίστριας της Πρακτικής άσκησης ενώ παράλληλα δίδασκε στο ΠΜΣ στην κατεύθυνση «Θέατρο στην Εκπαίδευση». Υπήρξε εισηγήτρια σε Προγράμματα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών και Εκπαιδευτικών ειδικοτήτων (Θεατρολόγων- Ηθοποιών) καθώς και σε Προγράμματα Θεατρικής Παιδείας σε Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Έχει διοργανώσει επιμορφώσεις, σεμινάρια για τις Τέχνες και τον Πολιτισμό στο Σχολείο καθώς και παρουσιάσεις καινοτόμων δράσεων και καλών πρακτικών με μεγάλη συμμετοχή εκπαιδευτικών. Έχει επίσης πραγματοποιήσει ως εμψυχώτρια εργαστήρια θεάτρου με αποδέκτες εκπαιδευτικούς, μαθητές και ενήλικες. Συνεργάστηκε με Δήμους, Συλλόγους, ΔΗΠΕΘΕ, Κέντρα Θεάτρου και Δημοτικές Βιβλιοθήκες στην υλοποίηση θεατρικών παραστάσεων, παρουσιάσεων καλλιτεχνών και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ασχολήθηκε με την αρθρογραφία στον τοπικό τύπο με θέματα εκπαίδευσης και πολιτισμού, επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και καινοτόμων εκπαιδευτικών δράσεων. Συμμετείχε σε διεθνή Συνέδρια Λογοτεχνίας και Θεάτρου, εργασίες της έχουν δημοσιευθεί σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά, διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης σε Ευρωπαϊκά Ερευνητικά Προγράμματα, Προγράμματα του ΥΠΠΟΑ και Προγράμματα του ΕΚΠΑ. Είχε ενεργητική συμμετοχή στην οργάνωση και στην υλοποίηση πλήθους δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου Λόγου και Τέχνης του Π.Τ.Δ.Ε του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει διδάξει σε ΠΜΣ του ΠΤΔΕ ενώ έχει δώσει τηλεδιαλέξεις στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου με θέματα που αφορούν στα: Θέατρο στην Εκπαίδευση, Πολιτισμός και Σχολείο, Θέατρο για κοινό ανηλίκων θεατών κ.ά. Υπήρξε μέλος Επιστημονικής Επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας αξιολόγησης Εκπαιδευτικών Έργων. Με υποτροφία της Πράξης «Υποστήριξη Νέων Ερευνητών» συμμετείχε το έτος 2019-2020 σε Ερευνητικό Πρόγραμμα με θέμα τη «Θεατρική μνήμη μαθητών Ε΄ Δημοτικού (MIS 5006824). Συμμετείχε ως εκπαιδύτρια στο επτάμηνο εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα «Θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές στη διδακτική της ανάγνωσης» που διεξήχθη μέσω του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2020-2021) ενώ από το 2019 συμμετέχει ως εκπαιδύτρια στο εξ αποστάσεως Πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Θέατρο και Εκπαίδευση - Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο». Θεατρική Αγωγή και Επιμόρφωση. Πρόσφατα επιμελήθηκε τόμο πρακτικών Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο *International Theatre Conference, Values of Ancient Greek Theatre Across Space & Time: Cultural Heritage and Memory* (2022, Εκδόσεις ΕΚΠΑ) στο

πλαίσιο του Προγράμματος Values across Space and Time (HORIZON 2020). Από τον Οκτώβριο του 2020 διδάσκει στο προπτυχιακό πρόγραμμα του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ το μάθημα «Θέατρο και Πολιτισμός: Πολιτιστικές εκδηλώσεις στο σχολείο». Συνεργάστηκε με το ΙΕΠ ως εκπονήτρια στην «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης»(MIS:5035542, 2020-2021) και στην «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» (MIS:5035543, 2020-2021), στο αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής. Αποτελεί ενεργό μέλος του επιστημονικού δυναμικού του Εργαστηρίου Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ. Κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος διδάσκει στο ΠΜΣ "Κοινωνικές Επιστήμες και Ανθρωπιστικές Σπουδές στην Εκπαίδευση ", Ειδικευση: "Λογοτεχνία, Θέατρο και Γλώσσα στην Εκπαίδευση" τα μαθήματα «Θέατρο στην Εκπαίδευση» και «Θέατρο για παιδιά και νέους» και συμμετέχει ως συντονίστρια στην Πρακτική Άσκηση των φοιτητών. Αποτελεί μέρος της ερευνητικής ομάδας του Προγράμματος HORIZON 2020 με τίτλο Values across Space and Time (Proposal number: 101004949 Proposal acronym: VAST) με Leader τον ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ και Partner το ΕΚΠΑ καθώς και του έργου (κωδ. 18735) με τίτλο "Διδακτικός Μετασχηματισμός και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού και Σχεδιασμός Διαθεματικών και Βιωματικών Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων" στο πλαίσιο της πράξης «Διαθεματική προσέγγιση της ιστορίας της Εγνατίας οδού, της Καβάλας και της ευρύτερης περιοχής – “Άυλος Πόρος”».