

Μητρώο Υποψηφίων Διδακτόρων  
 Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ	ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙ ΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ
Αναπλιώτη Βανούλα	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Ζ. Μυλωνάκου- Κεκέ	-Α. Βουδούρη -Μ. Κουκουνάρας- Λιάγκης	Κοινωνική Παιδαγωγική και Ενδυνάμωση Ευπαθών Ομάδων μέσω της ανάπτυξης της Κουλτούρας της Δημιουργικότητας.	<p>Η παρούσα διατριβή επικεντρώνεται στις δυνατότητες της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στην ενδυνάμωση ευπαθών ομάδων μέσω της ανάπτυξης της Κουλτούρας της Δημιουργικότητας.</p> <p>Μεθοδολογικά, αξιοποιεί τις διαστάσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, με έμφαση την εγκαθίδρυση της Κουλτούρας της Δημιουργικότητας στην εκπαίδευση και στην κοινωνία. Εφαρμόζει πλήθος δημιουργικών μεθόδων, στρατηγικών, πρακτικών και τεχνικών που μπορούν να συμβάλλουν στην επίτευξη των κοινωνικοπαιδαγωγικών στόχων. Εστιάζει σε μία από τις βασικές προτεραιότητες της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, που είναι η ενδυνάμωση των ευπαθών ατόμων και ομάδων και τα σχετιζόμενα με αυτή ζητήματα, όπως η ανάδειξη και η καταξίωση της μοναδικότητας και της διαφορετικότητας κάθε ανθρώπινου όντος και ο σεβασμός των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.</p>

<p>Βαρβέρη Χριστίνα</p>	<p>8<sup>η</sup> /24-4-2020          συνεδρία          Συνέλευσης          ΠΤΔΕ</p>	<p>Ε. Γαλανάκη</p>	<p>-Γ. Σιδερίδης          -Γ. Σίμος</p>	<p>Προαγωγή της ψυχικής υγείας των φοιτητών μέσω της Θεραπείας Σχημάτων: Σχεδιασμός, εφαρμογή και αξιολόγηση ομαδικού προγράμματος παρέμβασης.</p>	<p>Στόχος της διδακτορικής διατριβής είναι ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και η αξιολόγηση ενός ομαδικού προγράμματος παρέμβασης, βασισμένου στη Θεραπεία Σχημάτων, για την προαγωγή της ψυχικής υγείας των αναδυόμενων ενηλίκων και ιδίως των φοιτητών. Κατά τη διάρκεια της αναδυόμενης ενηλικίωσης (18-25 ετών), έχουν παρατηρηθεί εκδήλωση ψυχοπαθολογίας, ιδιαίτερα καταθλιπτικής συμπτωματολογίας (Australian Bureau of Statistics, 2007), αλλά και δυσκολίες συναισθηματικής απεμπλοκής από τους γονείς (Ευθυμίου et al., 2007). Η ύπαρξη των Πρώιμων Δυσλειτουργικών Σχημάτων (ΠΔΣ), σύμφωνα με τη θεωρία του Young (Young et al., 2003), έχει συσχετιστεί με την εμφάνιση ψυχοπαθολογίας σε ελληνικό φοιτητικό πληθυσμό (Λάιους et al., 2012). Ταυτόχρονα οι γονεϊκές συμπεριφορές παίζουν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση των ΠΔΣ, όπως έχει φανεί και σε πρόσφατη έρευνα σε φοιτητές (Αγγελή, 2015). Η Θεραπεία Σχημάτων στοχεύει ακριβώς στη θεραπεία ή την πρόληψη της ψυχοπαθολογίας μέσω της τροποποίησης των ΠΔΣ. Κατά την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, δεν εντοπίστηκαν ομαδικά προληπτικά προγράμματα, βασισμένα στη Θεραπεία Σχημάτων, τα οποία να απευθύνονται σε</p>
-------------------------	---	--------------------	---	--	--

					<p>αναδυόμενους ενήλικους/φοιτητές. Η παρούσα έρευνα έχει ως στόχο να καλύψει ακριβώς αυτό το ερευνητικό και κλινικό/θεραπευτικό κενό.</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα είναι μια ολιγομελής ομάδα φοιτητών ηλικίας 18-22 ετών περίπου, από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, χωρίς ενεργό διαταραχή στον Άξονα Ι ή πολύ σοβαρή ψυχοπαθολογία, οι οποίοι θα συμμετέχουν εθελοντικά σε ομαδική παρέμβαση βασισμένη στις αρχές και τεχνικές της Θεραπείας Σχημάτων (Arntz &amp; Jacob, 2013; Louis &amp; Louis, 2015; Young et al., 2013). Οι συμμετέχοντες θα αξιολογηθούν πριν και μετά την παρέμβαση και σε επανέλεγχο 3 μήνες μετά τη λήξη της παρέμβασης, με εργαλεία αυτοαναφοράς που θα αφορούν την ύπαρξη ΠΔΣ, την σχέση των ΠΔΣ με τις γονεϊκές συμπεριφορές, την ψυχοκοινωνική προσαρμογή τους και την αυτοεκτίμηση. Προτεινόμενα εργαλεία είναι το Ερωτηματολόγιο Σχημάτων του Young, το Ερωτηματολόγιο Γονεϊκών Συμπεριφορών του Young, το Ερωτηματολόγιο Αυτοαναφοράς Ενηλίκων του Achenbach, η Κλίμακα Symptom Checklist 90-R και η Κλίμακα Αυτοεκτίμησης Rosenberg.</p> <p>Το πρόγραμμα παρέμβασης αναμένεται να επιφέρει την αναμενόμενη τροποποίηση</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>στα ΠΔΣ, την ψυχοκοινωνική προσαρμογή και την αυτοεκτίμηση των συμμετεχόντων. Τα ευρήματα από τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση του προγράμματος παρέμβασης θα συζητηθούν στα πλαίσια της διεθνούς βιβλιογραφίας για τη Θεραπεία Σχημάτων, ιδίως στην αναδυόμενη ενηλικίωση και τον φοιτητικό πληθυσμό. Η πρακτική χρησιμότητα της έρευνας είναι ότι φιλοδοξεί να προσφέρει ένα εμπειρικά τεκμηριωμένο πρόγραμμα πρόληψης/παρέμβασης για την ψυχική υγεία των φοιτητών, το οποίο θα ανταποκρίνεται στις αναπτυξιακές προκλήσεις της μετάβασης της ενηλικίωσης στον σύγχρονο κόσμο.</p>
<p>Βαρούχας Αλέξανδρος</p>	<p>8<sup>η</sup> /24-4-2020          συνεδρία          Συνέλευσης          ΠΤΔΕ</p>	<p>Γ. Μπαραλής</p>	<p>-Α.-Σ. Αντωνίου          -Κ. Αρτίκης</p>	<p>«Μελέτη του τρόπου με τον οποίο η έννοια της Μαθηματικής ικανότητας αναφέρεται στο σύνολο σχεδόν της Ελληνικής υποχρεωτικής εκπαίδευσης (από Β΄ Δημοτικού έως Γ΄ Γυμνασίου) και διερεύνηση του βαθμού ανάπτυξης και συσχέτισης επιμέρους Μαθηματικών ικανοτήτων σε μαθητές/τριες της βαθμίδας αυτής».</p>	<p>Η συγκεκριμένη διατριβή είναι εστιασμένη κυρίως στη συσχέτιση των εξής μαθηματικών ικανοτήτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα επαγωγικού συλλογισμού (Inductive reasoning)</li> <li>• Ικανότητα μετάφρασης από ένα αναπαραστασιακό πλαίσιο σε ένα άλλο (Translations Among Mathematical Representations)</li> <li>• Ικανότητα λύσης προβλήματος (Problem solving),</li> </ul> <p>με τα προγράμματα σπουδών, τα σχολικά εγχειρίδια, τους διδάσκοντες και τους</p>

				<p>μαθητές στο σύνολο σχεδόν της Ελληνικής υποχρεωτικής εκπαίδευσης (από Β΄ Δημοτικού έως Γ΄ Γυμνασίου).</p> <p>Η έρευνα πάνω στο θέμα των Μαθηματικών ικανοτήτων, ενώ είναι πλούσια όσον αφορά κάθε ικανότητα ιδιαίτερος, υστερεί σε θέματα που σχετίζονται με την παρουσία των Μαθηματικών ικανοτήτων τόσο στα αναλυτικά προγράμματα όσο και στα σχολικά εγχειρίδια. Επιπλέον υπάρχει έλλειμμα έρευνας σε μεγάλα δείγματα μαθητών/τριών σχετικά με τον βαθμό κατάκτησης των Μαθηματικών ικανοτήτων.</p> <p>Με βάση τα ανωτέρω είναι φανερό ότι η διατριβή ευελπιστεί να προσφέρει για πρώτη φορά στα Ελληνικά δεδομένα μια συγκροτημένη μέθοδο προσέγγισης του τρόπου που οι παραπάνω τρεις Μαθηματικές ικανότητες συσχετίζονται με τα αναλυτικά προγράμματα καθώς και με την καθημερινή σχολική πραγματικότητα, συνδέοντας ταυτόχρονα αυτήν την προσέγγιση με τη διεθνή ερευνητική εμπειρία. Επιπροσθέτως θα γίνει διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο θα μπορούσε να παραχθεί αξιόπιστο ατομικό προφίλ των Ελλήνων μαθητών/τριών βασισμένο στο βαθμό κατάκτησης των</p>
--	--	--	--	--

Κουτσοκόστα Παυλίνα	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Ε. Μαυρικάκη	-Ο. Τσιτσιλώνη -Α. Γαλάνη	Γνώσεις και στάσεις Ελλήνων μαθητών απέναντι στη χρήση των αντιβιοτικών.	<p>παραπάνω τριών Μαθηματικών ικανοτήτων.</p> <p>Τόσο στην Ελλάδα, όσο και παγκοσμίως, η μικροβιακή αντοχή αποτελεί πλέον μία διαχρονική κρίση της δημόσιας υγείας, λόγω κατάχρησης των αντιβιοτικών σκευασμάτων. Η χώρα μας κατατάσσεται στις πρώτες θέσεις στην ανάπτυξη αντίστασης στα αντιβιοτικά και ένα μερίδιο ευθύνης για την κατάσταση αυτή, φέρει η ανεπαρκής ενημέρωση του πληθυσμού. Διάφορες μελέτες σε παιδιά και εφήβους παγκοσμίως, έχουν διαπιστώσει την ύπαρξη σημαντικών παρανοήσεων γύρω από τα μικρόβια, καθώς και έλλειψη γενικών γνώσεων σχετικά με τη σωστή χρήση αντιβιοτικών, ενώ πηγές πληροφόρησης σε αυτά τα θέματα, αποτελούν κυρίως οι γονείς, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και το διαδίκτυο. Το γνωστικό αυτό κενό αποδίδεται κυρίως στην ελλιπή συνεισφορά του σχολείου. Οι ανθρώπινες στάσεις και συμπεριφορές, πολύ συχνά αποτελούν αποφασιστικούς παράγοντες στην αιτιολογία και την επιδημιολογία πολλών ασθενειών και πολλές από αυτές θα μπορούσαν να καταπολεμηθούν σε μεγάλο βαθμό, αν οι άνθρωποι έδιναν μεγαλύτερη βαρύτητα σε θέματα που αφορούν στην υγεία τους. Τα παιδιά στα σχολεία, από την πρώτη σχολική ηλικία και την εφηβεία, μέχρι την πρώιμη ενηλικίωση, αποτελούν πρόσφορο έδαφος για την εφαρμογή κατάλληλων διδακτικών προσεγγίσεων και μέσα από το</p>
---------------------	---	--------------	------------------------------	---	---

				<p>μάθημα της βιολογίας θα μπορούσαν να οδηγηθούν στην υιοθέτηση υγιεινών προτύπων συμπεριφοράς.</p> <p>Δημοσιευμένες έρευνες με θέμα τη συνεισφορά της βιολογίας στην αλλαγή στάσεων και συμπεριφορών στην κατάχρηση των αντιβιοτικών, η οποία οδηγεί στην ανάπτυξη ανθεκτικών βακτηριακών στελεχών, δεν εντοπίστηκαν. Οι κυριότερες έρευνες που αναφέρονται στην επιστημονική βιβλιογραφία έχουν εστιάσει κυρίως στις στάσεις και στις συμπεριφορές, που αφορούν τη μη ορθολογική χρήση των αντιβιοτικών σκευασμάτων είτε σε φοιτητές, είτε σε ολόκληρο τον πληθυσμό, χωρίς να εστιάζουν στην κρίσιμη εφηβική ηλικία. Μέσα από την έρευνα αυτή θα διερευνηθούν ο τρόπος, τα σημεία και η συχνότητα, που εντοπίζονται στο ΑΠ του ελληνικού σχολείου οι βασικές έννοιες που χρειάζονται οι μαθητές για να κατανοήσουν το φαινόμενο της αντοχής των βακτηρίων στα αντιβιοτικά, οι γνώσεις και οι στάσεις των μαθητών για το ζήτημα της αντοχής των βακτηρίων, καθώς και ποιες διδακτικές ενέργειες θα βοηθούσαν στη βελτίωση των γνώσεων και στάσεων των μαθητών απέναντι στο φαινόμενο της αντοχής των βακτηρίων στα αντιβιοτικά.</p> <p>Τα ερευνητικά υποκείμενα θα είναι μαθητές της Β΄ Λυκείου, στο 8<sup>ο</sup> ΓΕΛ Αμαρουσίου, στους οποίους θα γίνουν ειδικά</p>
--	--	--	--	---

					<p>διαμορφωμένες διδακτικές παρεμβάσεις, για τους μικροοργανισμούς, την ορθολογική χρήση των αντιβιοτικών και τις συνέπειες από την κατάχρησή τους. Η εργασία θα βασιστεί κυρίως στη χρήση γραπτών ερωτηματολογίων, τα οποία θα επιδοθούν στους μαθητές πριν και μετά τις διδακτικές παρεμβάσεις. Θα χρησιμοποιηθούν ερωτήσεις κλειστού τύπου, ώστε να διασφαλιστεί ένα ασφαλές αποτέλεσμα, ενώ με αυτό τον τρόπο, θα υπάρχει για όλους τους συμμετέχοντες πανομοιότυπο πλαίσιο αναφοράς, ώστε τα αποτελέσματα που θα πάρουμε από αυτό, να μπορούν να αξιοποιηθούν περαιτέρω.</p>
<p>Λαγωνίκα Φωτεινή</p>	<p>8<sup>η</sup> /24-4-2020          συνεδρία          Συνέλευσης          ΠΤΔΕ</p>	<p>Ε. Μαυρικάκη</p>	<p>-Ο. Τσιτσιλώνη          -Κ. Σκορδούλης</p>	<p>Γνώσεις και στάσεις μαθητών απέναντι στον εμβολιασμό – Ο ρόλος της εκπαίδευσης.</p>	<p>Τα εμβόλια αποτελούν ένα από τα σύγχρονα επιστημονικά θαύματα που έχουν σώσει πολλά εκατομμύρια ζωές και βελτίωσαν την ποιότητα ζωής μας. Όμως η καθιερωμένη χρήση των εμβολίων απειλείται από ένα φάσμα φόβων, παραπληροφόρησης και αντιεμβολιαστικής προπαγάνδας. Πολλή έρευνα έχει διεξαχθεί σχετικά με τις πιο κοινές παρανοήσεις σχετικά με τον εμβολιασμό, η οποία είναι χρήσιμη για την αντιμετώπιση των αντιεμβολιαστικών ισχυρισμών (Poland &amp; Jacobson, 2012). Τα επίπεδα της εμβολιαστικής κάλυψης, σε χώρες όπως το Η.Β. έχουν πέσει ελαφρώς</p>



				<p>κάτω από το οριακό επίπεδο που προτείνεται από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. Οι στάσεις απέναντι στον εμβολιασμό μπορεί να έχουν σημαντικές επιπτώσεις στη δημόσια υγεία. Κατάλληλες παρεμβάσεις μπορούν να επηρεάσουν μελλοντικές αποφάσεις εμβολιασμού και αυτές οι παρεμβάσεις μπορούν να λάβουν διάφορες μορφές.</p> <p>Μερικοί ερευνητές υποστηρίζουν ότι οι προσπάθειες να αντιμετωπιστεί ο εμβολιαστικός δισταγμός θα πρέπει να επικεντρωθούν περισσότερο στα παιδιά και στους νέους, για δύο λόγους κυρίως: α) Πρόσφατα δεδομένα δείχνουν ότι, ανάλογες παρεμβάσεις στους ενήλικους, μπορούν να αποβούν αντιπαραγωγικές και να οδηγήσουν σε περαιτέρω ενδυνάμωση των αντιεμβολιαστικών θέσεων. β) Δεδομένου ότι οι στάσεις σχετικά με τον εμβολιασμό μοιάζουν να είναι σταθερά διαμορφωμένες στην ενήλικη ζωή, αν υποθέσουμε ότι οι απόψεις συχνά διαμορφώνονται στη διάρκεια της παιδικής ζωής και της πρώιμης εφηβείας, τότε παρουσιάζεται μια ευκαιρία να ισχυροποιηθούν τα θετικά μηνύματα σχετικά με τον εμβολιασμό, μέσα από τα σχολικά εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία πιθανότατα θα επηρεάσουν τις μελλοντικές αποφάσεις των νέων</p>
--	--	--	--	---

					<p>ανθρώπων σχετικά με τον εμβολιασμό των δικών τους παιδιών (Carolan, Verran, et al., 2018).</p> <p>Εξάλλου, ένας από τους κεντρικούς στόχους της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης είναι η συμβολή της στη δημιουργία «επιστημονικά εγγράμματων» πολιτών, δηλαδή πολιτών που κατανοούν επαρκώς τις βασικές έννοιες και αρχές της επιστήμης και μπορούν να χρησιμοποιήσουν την επιστημονική γνώση και σκέψη για προσωπικούς και κοινωνικούς σκοπούς.</p> <p><b>Στόχοι της παρούσας έρευνας</b> είναι η δημιουργία και αξιολόγηση διδακτικών παρεμβάσεων, ώστε να διαμορφώνεται η στάση των μαθητών απέναντι στον εμβολιασμό. Θα διερευνήσουμε ποιες είναι οι γνώσεις και στάσεις μαθητών Λυκείου σχετικά με τον εμβολιασμό πριν και μετά τη συμμετοχή τους στο μαθησιακό μας περιβάλλον και πόσο αυτές μεταβάλλονται.</p>
Λιναρδάτου Χαριτίμη	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Μ. Δημάκη-Ζώρα	-Κ. Φανουράκη -Α. Μιχάλης	Η Δημιουργική Θεατρική γραφή ως μέσο διδασκαλίας του γλωσσικού γραμματισμού στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.).	Στόχος της διδακτορικής διατριβής είναι η διερεύνηση της δημιουργικής θεατρικής γραφής ως μέσου παραγωγής γραπτού λόγου στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε) υπό το πρίσμα της δημιουργικής, βιοματικής μάθησης. Ο μετασχηματισμός της στάσης των ενηλίκων εκπαιδευόμενων ως προς τις

					<p>παραδοχές τους, εφαρμόζοντας τις τεχνικές του θεάτρου /δράματος στην εκπαίδευση και το θέατρο της επινόησης, αποτελεί το επίκεντρο του ερευνητικού ενδιαφέροντος. Στη μεθοδολογία της έρευνας, εφαρμόζεται η μελέτη περίπτωσης ακολουθώντας ένα ευέλικτο σχέδιο δράσης (ποιοτική έρευνα), το οποίο βασίζεται στην παρατήρηση, στο ημερολόγιο, στις ημιδομημένες συνεντεύξεις με ερωτήσεις ανοιχτού τύπου στους εκπαιδευόμενους, όσον αφορά στην αποτελεσματικότητα της συγκεκριμένης πρακτικής στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας. Η έρευνα αναμένεται να προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες για τη σημασία της δημιουργικής θεατρικής γραφής στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των εκπαιδευομένων, όσον αφορά στη χρήση της ελληνικής γλώσσας, μετασχηματίζοντας παράλληλα τις παγιωμένες αντιλήψεις τους στο αδιαμφισβήτητο πλαίσιο αναφοράς τους.</p>
Μαρώση Κανέλλα-Μαρία	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Α. Γαλάνη	-Λ. Αβρααμίδου -Κ. Σκορδούλης	Εκπαίδευση στις Επιστήμες μέσω προσέγγισης STEAM: Μια διαθεματική ανάλυση για τη συμπερίληψη μειονοτικών ομάδων.Η διατριβή θα εκπονηθεί στην αγγλική γλώσσα.	Σε αυτή τη διατριβή θα αναλυθούν ζητήματα σχετικά με την κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα που προκύπτει από τη μαζική μετακίνηση ετερογενών ομάδων ανθρώπων στην Ευρώπη και την άνοδο του ρατσισμού και της Ισλαμοφοβίας: ζητήματα σχετικά με την 'ταυτότητα STEAM', τη συμπερίληψη, την ετερότητα, την ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη. Υποστηρίζουμε πως είναι επιτακτική ανάγκη να φέρουμε στο επίκεντρο πολιτισμικά

					<p>σχετικές παιδαγωγικές, με σκοπό τη συμπερίληψη μειονοτήτων στην STEAM εκπαίδευση. Στην παρούσα έρευνα, θα εξετάσουμε πώς η συμμετοχή μεταναστών και προσφύγων μαθητών, σε ένα πολιτισμικά σχετικό STEAM πρόγραμμα, επηρεάζει (α) την ακαδημαϊκή επιτυχία, την κοινωνική και πολιτική συνείδηση και (β) τη διαμόρφωση της ‘STEAM ταυτότητας’. Επιπλέον, ακολουθώντας διαθεματική προσέγγιση θα εξετάσουμε τη διαπλοκή της εθνικότητας, φυλής, τάξης, θρησκείας και κουλτούρας των μεταναστών και προσφύγων με τις ‘ταυτοτήτες STEAM’. Η συλλογή των δεδομένων θα γίνει στο πλαίσιο δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων: (α) το ROOTS: ‘Ik ben Science!’, ένα εν εξελίξει διεπιστημονικό κοινοτικό πρόγραμμα στην Ολλανδία που παρέχει σε φτωχούς μαθητές μετανάστες, έναν χώρο στον οποίο μπορούν να διερευνήσουν κοινωνικοεπιστημονικά ζητήματα; και, (β) ένα αντίστοιχο πρόγραμμα STEAM στην Ελλάδα ενταγμένο στη μη τυπική εκπαίδευση που θα απευθύνεται σε μαθητές πρόσφυγες. Η έρευνα θα είναι ποιοτική και θα ακολουθήσει σχεδιασμό εθνογραφικής μελέτης περίπτωσης. Η συλλογή δεδομένων θα περιλαμβάνει παρατήρηση των συμμετεχόντων, συνεντεύξεις, δημιουργίες/ κατασκευές (artefacts), σημειώσεις (μεθοδολογική τριγωνοποίηση).</p>
--	--	--	--	--	---

Μπόλλα Ζωή	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Γ. Κουτρομάνος	-Χ. Μπαμπούνης -Π. Αναστασιάδης	Η παιδαγωγική αξιοποίηση εργαλείων του Ιστού 2.0 στη διδασκαλία της Ιστορίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.	Ο Ιστός 2.0 στις μέρες μας ανοίγει νέους ορίζοντες στους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές καθιστώντας τους συν-παραγωγούς εκπαιδευτικού περιεχομένου. Θεμελιώνεται σε πέντε αλληλοσυσχετιζόμενες διαστάσεις, οι οποίες διαμορφώνουν νέες παιδαγωγικές και μαθησιακές πρακτικές: συμμετοχή, ανοικτότητα, αλληλεπίδραση, συνεργασία, κοινωνικότητα. Η ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας, δείχνει ότι υπάρχει ερευνητικό κενό όσον αφορά την παιδαγωγική αξιοποίηση εργαλείων του Ιστού 2.0 στη διδακτική της Ιστορίας. Επίσης, τα ευρήματα πληθώρας ερευνών επισημαίνουν τις δυσκολίες μετάβασης από τα παραδοσιακά πρότυπα διδασκαλίας της Ιστορίας προς τις σύγχρονες, κριτικές επιστημονικές προσεγγίσεις του αντικειμένου, ακόμη και με τη χρήση των ΤΠΕ. Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι η διερεύνηση των αποτελεσμάτων μιας διδακτικής παρέμβασης στο μάθημα της Ιστορίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με την παιδαγωγική αξιοποίηση ορισμένων μαθησιακών εργαλείων του Ιστού 2.0 για την προώθηση των μαθητών σε ανώτερα επίπεδα κριτικής και δημιουργικής σκέψης και δράσης, με έμφαση στην ψυχοκοινωνική συμπερίληψη όλων των μαθητών ως μελών μίας κοινότητας μάθησης. Η μεθοδολογία που υιοθετείται είναι η μελέτη περίπτωσης
------------	---	----------------	------------------------------------	---	--

					<p>με χαρακτηριστικά έρευνας-δράσης. Τα στάδιά της αφορούν: α) τη συστηματική μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας μέσω αναζήτησης σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων, β) την επιλογή κατάλληλων εφαρμογών Ιστού 2.0, καθώς και τον λεπτομερή σχεδιασμό της εκπαιδευτικής παρέμβασης και των μαθησιακών δραστηριοτήτων, με βάση τις αρχές του κοινωνικού και γνωστικού εποικοδομισμού και της αυθεντικής μάθησης, γ) τη διαδικασία επιλογής του δείγματος και την υλοποίηση της έρευνας-δράσης, με παράλληλη συλλογή και ανάλυση των ερευνητικών δεδομένων, τον αναστοχασμό και τις βελτιώσεις της ερευνητικής εφαρμογής και δ) την τελική ανάλυση και ερμηνεία των ευρημάτων. Τα αποτελέσματα της έρευνας αναμένεται να συμβάλουν σημαντικά σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στον τομέα της παιδαγωγικής αξιοποίησης εργαλείων του Ιστού 2.0 για τη διδασκαλία της Ιστορίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.</p>
Μπούρικας Λεωνίδας	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Γ. Σιδερίδης	-Ι. Τσαούσης -Δ. Σταμοβλάσης	Διευκολύνοντας προβλήματα προσοχής χρησιμοποιώντας Computerized Adaptive Testing (CAT) στην μέτρηση της αναγνωστικής και ορθογραφικής ικανότητας.	<b>Στόχοι:</b> 1) Η ανάπτυξη αξιολογήσεων αναγνωστικών και ορθογραφικών ικανοτήτων, όπως αναγνωστική ευχέρεια και ορθογραφία 2) Η ανάπτυξη αξιολογήσεων στον υπολογιστή αυτών των ικανοτήτων 3) η προσομοίωση του περιεχομένου των εν λόγω τεστ χρησιμοποιώντας Computerized Adaptive Testing 4) η ανάπτυξη και η

					<p>μέτρηση χρησιμοποιώντας CAT και η εξαγωγή σύντομων εκθέσεων επίδοσης σχετίζοντας το άτομο με την τράπεζα ατόμων.</p> <p><b>Αναμενόμενα αποτελέσματα:</b> Αυτό το πρότζεκτ θα παράγει 2 νέες αξιολογήσεις/τεστ για αναγνωστική και ορθογραφική ικανότητα (δηλαδή, ευχέρεια ανάγνωσης και ορθογραφία) χρησιμοποιώντας CAT και αυτό θα συμπεριλάβει τη δημιουργία αξιολογήσεων/ερεθισμάτων σε μια πλατφόρμα, δημιουργώντας τον αλγόριθμο που θα αξιολογεί τις ικανότητες των ανθρώπων, και που θα παρέχει μία μίνι-έκθεση σχετικά με του ατόμου τις ικανότητες σε σύγκριση με ένα σύνολο ανθρώπων σε εθνικό επίπεδο. Η μεθοδολογία πάνω στην οποία θα στηριχθεί η ανάπτυξη θα βοηθήσει άτομα με ελλείμματα προσοχής ώστε να αξιολογηθούν οι ικανότητες τους στην ανάγνωση και την ορθογραφία χρησιμοποιώντας μόνο ένα μέρος μία συστοιχίας από τεστ. Για τα άτομα με ελλείμματα προσοχής, τέτοιες διαδικασίες αξιολογησης συσχετίζονται με δυσανάλογα επίπεδα σφάλματος μέτρησης σε σύγκριση με την χρήση της μεθοδολογίας του CAT. Αυτό το πρότζεκτ θα ενσωματώσει γνώση για τη μέτρηση συμπεριφορικών χαρακτηριστικών ανάγνωσης και ορθογραφίας και ταυτόχρονα θα</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>χρησιμοποιήσει προηγμένες στατιστικές μεθόδους με την μορφή της Θεωρίας απόκρισης αντικειμένου, και θα συμπεριλάβει, τον εκ των προτέρων προγραμματισμό μίας προσομοίωσης, τον προγραμματισμό των αξιολογήσεων σε περιβάλλον υπολογιστή, η δοκιμή του αλγορίθμου και της επάρκειάς του στην δημιουργία μίας έκθεσης αξιολόγησης. Το αναμενόμενο προϊόν/αποτέλεσμα θα είναι έτοιμο για χρήση σε μετρήσεις τύπου CAT ανάγνωσης και ορθογραφίας.</p>
Νίκα Κωνσταντούλα	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Ε. Μαγουλά	-Κ. Νικολαΐδου -Α. Αρβανίτη	<p>Προσωδιακά χαρακτηριστικά της ελληνικής σε τυπικούς ομιλητές και άτομα με νευρογενείς διαταραχές λόγου.</p>	<p>Στόχος της παρούσας έρευνας είναι η πειραματική φωνητική ανάλυση των προσωδιακών χαρακτηριστικών στον προφορικό λόγο ενηλίκων και παιδιών που έχουν διαγνωστεί με αφασία ή κάποια άλλη νευρογενή διαταραχή της ομιλίας και η σύγκρισή τους με τα αντίστοιχα υπερτεμαχιακά χαρακτηριστικά στον λόγο τυπικών ομιλητών. Τα ερευνητικά ερωτήματα αφορούν τη διερεύνηση τονικών, δυναμικών και χρονικών χαρακτηριστικών. Πιο συγκεκριμένα προτείνεται να αναλυθούν πειραματικά μεταβλητές όπως το τονικό ύψος και εύρος, η φρασεοποίηση, η διάρκεια, οι παύσεις, η ταχύτητα της ομιλίας και η ένταση, όπως ορίζονται στη διεθνή</p>



					<p>βιβλιογραφία (Ladefoged, 2015; Arvaniti, in press). Το θέμα αυτό παρουσιάζει ερευνητικό ενδιαφέρον, καθώς δεν έχει διερευνηθεί μέχρι σήμερα για την ελληνική γλώσσα, ενώ διεθνώς η μελέτη της προσωδίας αποτελεί τομέα που διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην εξέταση των νευρογενών γλωσσικών διαταραχών ενηλίκων και παιδιών (Mennen &amp; Okalidou 2006: 10). Τέλος προβλέπεται ότι τα πορίσματα που θα προκύψουν, θα συμβάλουν στη βελτίωση πρωτοκόλλων διάγνωσης ορισμένων διαταραχών λόγου και θα αναδείξουν τη σημασία της προσωδίας σε ζητήματα άρθρωσης, φωνολογικής ενημερότητας, ανάγνωσης, ορθογραφίας και διδασκαλία της γλώσσας σε τυπικούς και ομιλητές με διαταραχές ομιλίας.</p>
Παζαρτζή Ευαγγελία	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Μ. Δημάκη-Ζώρα	-Δ. Δασκαλάκης -Ρ. Κακάμπουρα	Ο μύθος και η αξιοποίησή του στο ελληνικό θέατρο για ανήλικο κοινό.	Η διατριβή έχει ως σκοπό τη μελέτη, την αποτύπωση και τη συστηματική έρευνα και ερμηνεία των ελληνικών θεατρικών έργων και των παραστάσεων που απευθύνονται σε ανήλικο κοινό και έχουν ως βάση τους τον μύθο. Η ανάλυση θα βασιστεί σε ποιοτικές μεθόδους έρευνας και θα επικεντρωθεί στη μελέτη της αξιοποίησης του αρχαιοελληνικού μύθου στο Θέατρο για ανήλικους θεατές αλλά και στο Θέατρο στην

					Εκπαίδευση. Η χρήση του μύθου στο θέατρο είναι πολύ σημαντική για την ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών, διότι συμβάλλει στην καλύτερη κατανόηση των νοημάτων, της φύσης, της κοινωνίας και αναπτύσσει τη δημιουργικότητα και την αισθητική τους καλλιέργεια. Παράλληλα, με τη βοήθεια της αρχαιακής μελέτης, θα καταγράψω τις παραστάσεις που ανέβηκαν στην Ελλάδα για ανήλικο κοινό, με θεματικές βασισμένες στον μύθο.
Παπαβραμίδου Μαρία	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Κ. Μαλαφάντης	-Ε. Μαγουλά -Κ. Τσώλη	Σχολικά εγχειρίδια για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τις τάξεις υποδοχής στην Ελλάδα. Απόψεις εκπαιδευτικών και πρόταση δημιουργίας νέων εγχειριδίων-Κριτική παιδαγωγική προσέγγιση.	Η παρούσα έρευνα πρόκειται να μελετήσει το πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, αλλά και να συμβάλει στην παραγωγή του κατάλληλου υλικού για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας σε πρόσφυγες μαθητές. Συγκεκριμένα, στο πρώτο μέρος της εργασίας, θα πραγματοποιηθεί ανασκόπηση της ελληνικής και της ξενόγλωσσας ερευνητικής βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας, με στόχο τη θεωρητική θεμελίωση του εξεταζόμενου θέματος. Τα κεφάλαια του θεωρητικού μέρους θα παρουσιάσουν την εξέλιξη της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα, θα διευκρινίσουν τις έννοιες πρώτης, δεύτερης και ξένης γλώσσας, θα αναλύσουν τις στρατηγικές μάθησης μία γλώσσας και τις προτεινόμενες διδακτικές και θα μελετήσουν τη συμβολή των αντίστοιχων διδακτικών εγχειριδίων στην εκπαίδευση.

					<p>Στο δεύτερο μέρος, με βάση την ποιοτική μέθοδο ανάλυσης του περιεχομένου, θα μελετηθούν και θα εξεταστούν κριτικά τα αναλυτικά προγράμματα και τα σχολικά εγχειρίδια μαθητή και δασκάλου, που προτείνονται από το Υπουργείο Παιδείας και χρησιμοποιούνται από τους εκπαιδευτικούς των Διαπολιτισμικών Σχολείων και των Τμημάτων Υποδοχής. Στη συνέχεια, θα πραγματοποιηθούν ημιδομημένες συνεντεύξεις σε εκπαιδευτικούς Διαπολιτισμικών Σχολείων που ως στόχο θα έχουν να διερευνήσουν τον βαθμό χρήσης του κάθε εγχειριδίου, την αποτελεσματικότητά του, τις ελλείψεις του και τις ανάγκες που προκύπτουν. Συγχρόνως, θα δοθούν ερωτηματολόγια σε δασκάλους Τμημάτων Υποδοχής, για τη διερεύνηση απόψεων και παραδοχών σε ό,τι αφορά το υπό εξέταση ζήτημα. Τα ερευνητικά ερωτήματα και ο σκοπός της έρευνας θα είναι ο δείκτης για τη διαμόρφωση των ερωτήσεων τόσο στις συνεντεύξεις όσο και στα ερωτηματολόγια. Στο τρίτο μέρος της εργασίας, λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις των ίδιων των εκπαιδευτικών και τις σύγχρονες διδακτικές μεθόδους διδασκαλίας της γλώσσας σε αλλόγλωσσους μαθητές, εναρμονισμένοι με τους σκοπούς και τους στόχους της</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, αλλά και έχοντας ως κύριο μέλημα τους μαθητές διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων, έτσι ώστε να μειωθεί η μαθητική τους διαρροή και το αίσθημα του κοινωνικού τους αποκλεισμού, θα διαμορφωθεί ένα ενδεικτικό εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί πιλοτικά ώστε να μελετηθεί ο βαθμός της αποτελεσματικότητάς του.</p>
<p>Παπαλεωνίδα Κυριακή</p>	<p>8<sup>η</sup> /24-4-2020          συνεδρία          Συνέλευσης          ΠΤΔΕ</p>	<p>Μ. Δημάκη-Ζώρα</p>	<p>-Γ. Καλογήρου          -Σ. Παπαδόπουλος</p>	<p>Η θεατρική τεχνική "Εργαστήριο Γραφής" στη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας στο Γυμνάσιο: Θεωρητική Προσέγγιση και Πρακτικές Εφαρμογές.</p>	<p>Η διδακτορική διατριβή με τίτλο «Η θεατρική τεχνική "Εργαστήριο Γραφής" στη διδασκαλία της Γλώσσας στο Γυμνάσιο: Θεωρητική προσέγγιση και Πρακτικές εφαρμογές» έχει ως στόχο την προσέγγιση του Εργαστηρίου Γραφής υπό το ανανεωτικό πρίσμα του Θεάτρου στην Εκπαίδευση για τη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας. Η εισαγωγή του Θεάτρου στην Εκπαίδευση αποτελεί μία από τις πλέον σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις, καθώς συνδυάζει συστηματικό σχεδιασμό και διεπιστημονική προσέγγιση, ανανεώνοντας τον τρόπο που αντιμετωπίζεται η διαδικασία της μάθησης ως ένα σύστημα θεωρητικών προδιαγεγραμμένων στόχων. Η παρούσα μελέτη έχει ως στόχο να παρουσιάσει μέσα από την εφαρμογή της στο τρέχον εκπαιδευτικό σύστημα, την ικανότητα προσθήκης των θεατρικών τεχνικών στο</p>

				<p>σχολείο, όχι απλά ως ψυχαγωγικές δραστηριότητες που οδηγούν σε μια παγιωμένη «σχολική γιορτή», αλλά ως χρήσιμο εργαλείο στους εκπαιδευτικούς στοχεύοντας στην αναθεώρηση του τρόπου με τον οποίο προσεγγίζεται η γνώση, επιφέροντας ταυτόχρονα παιδαγωγικά, ψυχολογικά, κοινωνικά και καλλιτεχνικά αποτελέσματα εξίσου στους μαθητές, όσο και σε ολόκληρη την σχολική κοινότητα.</p> <p>Η κειμενοκεντρική φύση του μαθήματος της Γλώσσας καθιστά κατάλληλη την εφαρμογή του θεατρικού εργαστηρίου γραφής στη δομή του μαθήματος, καθώς βασίζεται στην ανάλυση και μελέτη ποικίλων κειμένων για τη διδασκαλία γραμματικών και συντακτικών φαινομένων, αλλά και την εκμάθηση διαφορετικών ειδών ύφους και λόγου. Όπως στο μάθημα της Γλώσσας, έτσι και στο Εργαστήριο Γραφής πηγή παραγωγής λόγου αποτελεί το κείμενο. Καθώς, στόχος της έρευνας είναι η μετάδοση της γνώσης να γίνει με τρόπο βιωματικό και διαδραστικό, κρίνεται απαραίτητο τα κείμενα να περιλαμβάνουν το δραματικό - θεατρικό στοιχείο. Με την έννοια <i>δραματικά κείμενα</i> δεν εννοούμε αυστηρά τα θεατρικά κείμενα, αλλά οποιοδήποτε κείμενο έντεχνου λόγου</p>
--	--	--	--	---

				<p>το οποίο έχει αναδείξει τα εγγεγραμμένα στοιχεία της θεατρικότητας και έχει μετατραπεί σε «δυνάμει» παραστάσιμο (λογοτεχνικό κείμενο, άρθρο, ιστορικό κείμενο, αφηρημένη έννοια, εικόνα). Πέρα όμως από το δραματικό χαρακτήρα των κειμένων, θα χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά και θεατρικές τεχνικές που θα ενισχύσουν με παραστατικότητα και βιωματικότητα το εγχείρημα.</p> <p>Συνεπώς, τα βασικά αντικείμενα μελέτης γύρω από τα οποία εκτυλίσσεται το Εργαστήριο Γραφής ως θεατρική τεχνική είναι το Θέατρο, η Λογοτεχνία (ελληνική και ξενόγλωσση) και η Παιδαγωγική Επιστήμη. Αυτό συμβαίνει καθώς το πεδίο του Εργαστηρίου Γραφής αναπτύσσεται συνδυαστικά και μέσα από τη ώσμωση των παραπάνω πεδίων. Το γραπτό κείμενο (Λογοτεχνία) χρησιμοποιείται για την προώθηση του εγγραμματος και της ανάπτυξης του νου (Παιδαγωγική) μέσα από τη διαδραστική, βιωματική και ολιστική συνεισφορά του Θεάτρου. Ως εκ τούτου, κύριο σημείο αναφοράς αποτελεί το Θέατρο γύρω και μέσα από το οποίο αναπτύσσονται και τα υπόλοιπα πεδία που περιλαμβάνει μια τέτοιου είδους πρωτότυπη έρευνα. Τόσο για</p>
--	--	--	--	---

				<p>την ομαλή έκβαση της παραπάνω προσπάθειας, όσο και για την εγκυρότητα των αποτελεσμάτων της, θεωρείται απαραίτητο η έρευνα να διαχωριστεί σε δύο κύρια μέρη: ένα θεωρητικό και ένα πρακτικό. Στο θεωρητικό μέρος θα διεξαχθεί μια εκτενής μελέτη όσον αφορά τα αντικείμενα που περιλαμβάνει το Θεατρικό Εργαστήριο Γραφής, τα αίτια επιλογής των πεδίων, καθώς και τις συγκλίνουσες δυνάμεις τους όπου μέσα από τη σύμπνοιά τους μπορούν δυνητικά να οδηγήσουν στους επιθυμητούς στόχους της έρευνας. Στο ίδιο μέρος της έρευνας θα μελετηθούν διαφορετικοί τύποι μεθοδολογίας έρευνας - πέρα της βιβλιογραφικής - όπως η ποσοτική και ποιοτική, οι οποίες θα βοηθήσουν στο σχηματισμό ερωτηματολογίων και μεθόδων δειγματοληψίας που θα ωφελήσουν το επόμενο στάδιο. Η θεωρητική μελέτη και έρευνα έχει ως στόχο να προετοιμάσει και να οδηγήσει στο δεύτερο σκέλος της διατριβής, την πρακτική εφαρμογή του εργαστηρίου θεατρικής γραφής στο σχολείο. Αυτό θα συμβεί μέσα από την πραγματοποίηση ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας που αφορά σε μαθητές Γυμνασίου (Α', Β' και Γ' Γυμνασίου), με τη δημιουργία αρχικά</p>
--	--	--	--	---

					ερωτηματολογίων που θα βοηθήσουν στον εντοπισμό και την ανίχνευση προβλημάτων, πιθανών αναγκών για αλλαγή και αναπροσαρμογή του σχεδίου διδασκαλίας αλλά και στον κατατοπισμό επιλογής της ομάδας των μαθητών στους οποίους εν συνεχεία θα εφαρμοστεί η ποιοτική έρευνα. Η τελευταία θα λειτουργήσει είτε ως πρόγραμμα διδασκαλίας στα πλαίσια του μαθήματος της Γλώσσας, είτε ως εξωσχολικό σεμινάριο.
Πάσχου Αγγελική	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Γ. Καλογήρου	-Μ. Παπαρούση -Μ. Δημάκη- Ζώρα	«Οι αναπαραστάσεις των ατόμων με κινητική αναπηρία στο σύγχρονο βιβλίο για παιδιά (2000-2020)»	Η παρούσα πρόταση στοχεύει στην διερεύνηση του τρόπου αναπαράστασης της κινητικής αναπηρίας στα παιδικά βιβλία. Η λογοτεχνία ανέκαθεν υπήρξε ισχυρός φορέας ιδεολογικών μηνυμάτων, που άλλοτε έχουν ως στόχο την εδραίωση, και άλλοτε την αναθεώρηση των κυρίαρχων κοινωνικών δομών και της κατηγοριοποίησης των ατόμων ευπαθών ομάδων σ' αυτές. Η αξιοποίηση παιδικών βιβλίων με κεντρικούς ήρωες παιδιά με μειωμένη κινητικότητα, ενδέχεται να συμβάλλει θετικά στην μείωση των προκαταλήψεων και της περιθωριοποίησης. Επιπρόσθετα, εξαλείφει τις ανακριβείς πεποιθήσεις και τα στερεότυπα που διαιωνίζουν το στίγμα της αναπηρίας. Την τελευταία δεκαετία παρουσιάζεται μια θετική αύξηση λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά με κεντρικό άξονα την κινητική



				<p>αναπηρία, καταδεικνύοντας μια σταδιακή προσέγγιση κατανόησης και αποδοχής της διαφορετικότητας. Εν τούτοις, το ποσοστό των βιβλίων αυτών παραμένει μικρό συγκριτικά με το συνολικό αριθμό παιδικών βιβλίων και ενδέχεται σε κάποια βιβλία να διατηρούνται ορισμένες προκαταλήψεις και στερεότυπα σχετικά με το θέμα.</p> <p>Αφετηρία της διδακτορικής διατριβής, συνιστά το σύγχρονο παιδικό βιβλίο εν γένει ως πομπός μηνυμάτων για τη διαμόρφωση αντίληψης σχετικά με ευαίσθητα θέματα, όπως η κινητική αναπηρία. Είναι άλλωστε κοινά αποδεκτό, ότι το σύγχρονο παιδικό βιβλίο επιδρά με καταλυτικό τρόπο στην πνευματική καλλιέργεια της παιδικής ψυχολογίας, λειτουργώντας και ως διαπλαστικός παράγοντας.</p> <p>Βάσει των παραπάνω, κρίθηκε σκόπιμο να πραγματοποιηθεί μια ερευνητική προσέγγιση των σύγχρονων βιβλίων για παιδιά, με κεντρικό θέμα την κινητική αναπηρία. Πιο συγκεκριμένα, θα επιχειρηθεί μια πλήρης ανάλυση παιδικών βιβλίων ποικίλων ειδών, (εικονοβιβλία, εικονογραφημένα βιβλία, μυθιστορήματα, μικρές ιστορίες, ελληνικά, και ξενόγλωσσα σε ελληνική μετάφραση), προκειμένου να διαπιστωθεί αν προσεγγίζεται επαρκώς και προωθείται η αποδοχή και ίση μεταχείριση ατόμων με κινητική αναπηρία.</p> <p>Η παρούσα έρευνα επικεντρώνεται στον</p>
--	--	--	--	--

					<p>τρόπο αναπαράστασης των ατόμων με μειωμένη κινητικότητα στα σύγχρονα παιδικά βιβλία. Η ανίχνευση της ιδεολογίας, της αισθητικής, της θεματικής και άλλων χαρακτηριστικών της αφήγησης, η νοηματοδότηση των περικειμενικών στοιχείων κτλ. θα αποτελέσουν αντικείμενο της έρευνας. Επιπρόσθετα, ουσιαστικό ρόλο θα διαδραματίσει και η μελέτη των οπτικών κωδίκων, βάσει των οποίων παρουσιάζονται οι χαρακτήρες με κινητική αναπηρία στα βιβλία. Πιο συγκεκριμένα, θα επιλεχθεί η ποιοτική ανάλυση περιεχομένου, καθώς μέσω αυτής είναι εφικτή μια αντικειμενική, συστηματική και ποιοτική περιγραφή του περιεχομένου μιας επικοινωνίας.</p> <p>Εν κατακλείδι, η παρούσα διατριβή στοχεύει στη θετική προσέγγιση του ζητήματος της κινητικής αναπηρίας των παιδιών ως φυσιολογικής και αποδεκτής κατάστασης και η αποσύνδεσή της από τις δαιμονοποιήσεις του παρελθόντος. Ως εκ τούτου, κύριο ζήτημα της έρευνας είναι αν και με ποιους τρόπους πραγματώνεται τελικά μέσω της λογοτεχνικής αναπαράστασης η μεταφορά του μηνύματος για αποδοχή και σεβασμό απέναντι στην ετερότητα.</p>
Ρούσσου Βασιλική-Μαρία	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Ε. Γαλανάκη	-Γ. Σιδερίδης -Π. Ρούσσος	Πρώιμα δυσλειτουργικά σχήματα και ενήλικος δεσμός: Σχέσεις με την προβληματική χρήση του διαδικτύου στην	Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι να εξετάσει αν και κατά πόσον τα Πρώιμα Δυσλειτουργικά Σχήματα (ΠΔΣ), σε συνδυασμό με τον τύπο του ενήλικου δεσμού, μπορούν να προκαλέσουν ή να

				αναδυόμενη ενηλικίωση.	ενισχύσουν την προβληματική χρήση του διαδικτύου από άτομα που βρίσκονται στην περίοδο της αναδυόμενης ενηλικίωσης. Η θεωρία του δεσμού παρουσιάζει πολλά κοινά σημεία με τη θεωρία των ΠΔΣ, καθώς ήταν ένα από τα μοντέλα στα οποία βασίστηκε ο Young για τη διατύπωση της θεωρίας του για τα σχήματα (Young J. E., Klosko J. S., Weishar M. E., 2008). Οι τύποι δεσμού συνδέονται με τα Σχήματα και οι ατομικές διαφορές ως προς τον τύπο δεσμού αντανακλούν τις ατομικές διαφορές στο πώς το άτομο σκέπτεται για τον εαυτό του και τους άλλους. Ταυτόχρονα, οι υπάρχουσες έρευνες έχουν δείξει ότι οι πέντε τομείς των ΠΔΣ (αποσύνδεση/ απόρριψη, ανεπαρκής αυτονομία/απόδοση, προσανατολισμός στους άλλους και υπεραγρύπνηση/ αναστολή) σχετίζονται με την προβληματική χρήση του διαδικτύου, υποδηλώνοντας πως η προβληματική χρήση του διαδικτύου μπορεί να αποτελεί μια στρατηγική αντιμετώπισης της συναισθηματικής δυσφορίας που προκαλούν τα ΠΔΣ στο άτομο. Η διεθνής και ελληνική βιβλιογραφία είναι εξαιρετικά περιορισμένη ως προς τη διερεύνηση της επίδρασης των ΠΔΣ και του δεσμού στην προβληματική χρήση του διαδικτύου και ιδίως στην αναδυόμενη ενηλικίωση, που είναι μια περίοδος κρίσιμη για την ενασχόληση με το διαδίκτυο και την ανάπτυξη των διαπροσωπικών σχέσεων.
--	--	--	--	---------------------------	---

					<p>Επομένως, η παρούσα έρευνα επιχειρεί να εξετάσει τις σχέσεις των ΠΔΣ και του ενήλικου δεσμού με την προβληματική χρήση του διαδικτύου. Τα ευρήματα της έρευνας αναμένεται να παρέχουν χρήσιμες υποδηλώσεις για το περιεχόμενο της Θεραπείας Σχημάτων, ως θεραπείας εκλογής για την αντιμετώπιση της προβληματικής χρήσης του διαδικτύου.</p> <p><b>Λέξεις κλειδιά:</b> προβληματική χρήση διαδικτύου, Πρώιμα Δυσλειτουργικά Σχήματα, ενήλικος δεσμός, Θεραπεία Σχημάτων, αναδυόμενη ενηλικίωση</p>
Τριπουλάς Χριστόφορος	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Γ. Κουτρομάνος	-Ρ. Κακάμπουρα -Ι. Σπαντιδάκης	<p>Η χρήση της Επαυξημένης Πραγματικότητας στη διδασκαλία του ελληνικού πολιτισμού: Η επίδραση στα μαθησιακά αποτελέσματα και τα κίνητρα μαθητών ελληνικής καταγωγής του εξωτερικού. Η διατριβή θα εκπονθεί στην αγγλική γλώσσα.</p>	<p>Η ιστορία και πολιτισμική κληρονομιά της Ελλάδας αξιοποιείται διαχρονικά ως κίνητρο για τη διάδοση του ελληνικού πνεύματος, διαμέσου της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, ιστορίας, θρησκείας, ηθών και εθίμων σε ομογενείς μαθητές του εξωτερικού. Η διδασκαλία του ελληνικού πολιτισμού στα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού βασίζεται κυρίως σε έντυπο υλικό, και περιστασιακά στις ΤΠΕ. Η αποτελεσματικότητα αυτού του υλικού είναι αμφίβολη και η χρήση της πολλές φορές οδηγεί στα μειωμένα κίνητρα των μαθητών για μάθηση. Αυτό το πρόβλημα είναι πιο έντονο, τα τελευταία 10 έτη που παρατηρείται αυξανόμενη αξιοποίηση της κινητής μάθησης και της Επαυξημένης Πραγματικότητας (Ε.Π.) στην εκπαίδευση.</p>

					<p>Πρόσφατες έρευνες δείχνουν ότι η αξιοποίηση της ΕΠ σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα συμβάλλει, μεταξύ άλλων, στην ενεργή εμπλοκή των μαθητών και στη βελτίωση της μάθησης. Η εν λόγω έρευνα εστιάζει στον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την αξιολόγηση της χρήσης της ΕΠ, συγκεκριμένα, υπό μορφή επαυξημένου διδακτικού υλικού και εφαρμογής ΕΠ, για τη διδασκαλία του ελληνικού πολιτισμού σε ελληνικής καταγωγής μαθητές του εξωτερικού. Για τη διεξαγωγή της έρευνας, θα αξιοποιηθούν στάδια της μεθοδολογίας της «έρευνας που βασίζεται στον σχεδιασμό»: α) Αναγνώριση και ανάλυση του προβλήματος της διδασκαλίας του ελληνικού πολιτισμού. β) Σχεδιασμός και ανάπτυξη επαυξημένου υλικού για τον ελληνικό πολιτισμό και εφαρμογή ΕΠ. γ) Αξιολόγηση της επίδρασης του υλικού και της εφαρμογής ως προς τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα κίνητρα των μαθητών. Το δείγμα θα αποτελέσουν μαθητές ελληνικών παροικιακών σχολείων (ΗΠΑ, Ευρώπης, Αυστραλίας, Νότιας Αφρικής). Τα δεδομένα θα συλλεχθούν μέσω ερωτηματολογίων, συνεντεύξεων, παρατήρησης. Η ανασκόπηση της αγγλικής βιβλιογραφίας που έχει υλοποιηθεί τα τελευταία δύο έτη, ειδικά για τον σκοπό της</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>εν λόγω πρότασης, δείχνει ότι η παρούσα έρευνα είναι η πρώτη που αφορά το συγκεκριμένο θέμα. Η έρευνα αναμένεται να έχει εφαρμογή τόσο σε μεθοδολογικό επίπεδο σχετικά με την ανάπτυξη εφαρμογών ΕΠ που στηρίζονται στην εικόνα (image-based augmented reality) όσο και στην ανάπτυξη ανάλογων εφαρμογών για τη διδασκαλία του ελληνικού πολιτισμού σε ομογενείς μαθητές του εξωτερικού.</p>
Φώκου Ιωάννα	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία Συνέλευσης ΠΤΔΕ	Ρ. Κακάμπουρα	-Κ. Μαλαφάντης -Θ. Μπαμπάλης	<p>Η συμβολή των λαϊκών παραμυθιών στην προώθηση της ισότητας των δύο φύλων στο σχολείο. Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και εκπόνηση Εκπαιδευτικού Προγράμματος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.</p>	<p>Στον 21<sup>ο</sup> αιώνα που διανύουμε το ζήτημα της ισότητας των δύο φύλων είναι ακόμη ανοιχτό με τις γυναίκες να βρίσκονται σε δυσχερέστερη θέση από αυτή των αντρών όχι μόνο στις υπανάπτυκτες ή θεοκρατούμενες κοινωνίες, αλλά και στις σύγχρονες κοινωνίες του ανεπτυγμένου κόσμου.</p> <p>Ένα εξαιρετικά χρήσιμο διδακτικό εργαλείο για την προώθηση της ισότητας των δύο φύλων είναι το λαϊκό παραμύθι. Η φανταστική βάση του παραμυθιού, ο συμβολικός του λόγος, η συλλογική σοφία που το περιβάλλει, η ανατρεπτική και αντισυμβατική δομή του, η επικράτηση της δικαιοσύνης, η τιμωρία του κακού και το αίσιο τέλος του το καθιστούν σημαντικό διδακτικό εργαλείο για την ανάπτυξη προφορικού και γραπτού λόγου μαθητών/τριών, για την ανάπτυξη της φαντασίας, την καλλιέργεια της</p>

					<p>δημιουργικής και κριτικής σκέψης. Το παραμύθι στο σχολείο δύναται να μελετηθεί διαθεματικά-διεπιστημονικά μέσω σχεδίων εργασίας, να αξιοποιηθεί η πολυπολιτισμική του διάσταση σύμφωνα με τις αρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και να προβάλει στα παιδιά πρότυπα και αξίες. Μία από τις αξίες είναι και η ισότητα των δύο φύλων και πρότυπα είναι μορφές ηρώων και ηρωίδων που συνεργάζονται και τα καταφέρνουν μαζί.</p> <p>Η διατριβή αυτή στοχεύει στην κατάθεση μιας τεκμηριωμένης πρότασης για το ζήτημα, μέσα από επιμόρφωση εκπαιδευτικών πάνω στη χρήση των λαϊκών παραμυθιών στην προώθηση της ισότητας των δύο φύλων, οι οποίοι/ες θα λειτουργήσουν στη συνέχεια ως πολλαπλασιαστές/στριες της γνώσης. Τέλος, θα υλοποιηθούν αντίστοιχα εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, με στόχο την καλλιέργεια ισότιμων και αρμονικών σχέσεων και συνεργασιών μεταξύ αγοριών και κοριτσιών και θα εξετάσει τις στάσεις μαθητών/τριών σχετικά με τα λαϊκά παραμύθια, αξιολογώντας συγχρόνως την αποτελεσματικότητα του λαϊκού παραμυθιού ως εκπαιδευτικού μέσου για την προώθηση της ισότητας των δύο φύλων.</p>
Χρηστίδη Σταματική	8 <sup>η</sup> /24-4-2020 συνεδρία	Γ. Καλογήρου	-Β. Πάτσιου -Μ. Δημάκη-	Η μικρομυθοπλασία στη σύγχρονη ελληνική και	Ο στόχος της συγκεκριμένης διδακτορικής διατριβής είναι διττός: αφενός αποτελεί

	Συνέλευσης ΠΤΔΕ		Ζώρα	ξένη λογοτεχνία και η διδακτική αξιοποίησή της στο Λύκειο μέσω δημιουργικής γραφής: στοιχεία ιστορίας, θεωρίας, παιδαγωγικής.	απόπειρα ειδολογικής αποτύπωσης και χαρτογράφησης του νεωτερικού κειμενικού είδους της μικρομυθοπλασίας έτσι όπως αυτή αποτυπώνεται σε όλες τις εκφάνσεις, τόσο σε ελληνική όσο και σε ξένη λογοτεχνία, από το πρώτο μισό του 20ού αιώνα έως σήμερα, όπου και καθορίζεται από τις δυνατότητες που της δίνουν οι νέες τεχνολογίες και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αφετέρου προτείνεται η αξιοποίηση αυτού του μοναδικού είδους και των διάφορων μορφών του στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, ειδικότερα στο Λύκειο μέσω ασκήσεων Δημιουργικής Γραφής. Σκοπός είναι οι μαθητές να είναι σε θέση να περάσουν από τη θεωρία στην πράξη, από τη φιλιαναγνωσία, την ανάλυση και την ερμηνεία μικροϊστοριών στη συγγραφή τους, στην αναμέτρηση με όλα τα θεωρητικά και συγγραφικά αδιέξοδα, στην κατανόηση και εμβάθυνση όλων των συγγραφικών επιλογών (μίμηση ύφους, αναζήτηση κατάλληλης λέξης, μάχη με το γλωσσικό θηρίο). Ως ερευνητική μέθοδος θα επιλεγεί η στρατηγική της μελέτης παραδείγματος (case study) σε μαθητές Λυκείου - προκειμένου να διερευνηθεί ο αντίκτυπος τόσο στη γνωστική, πνευματική όσο και στην ψυχική καλλιέργεια των παιδιών. Για τη συλλογή δεδομένων θα αξιοποιηθεί μια ποικιλία τεχνικών όπως για παράδειγμα οι
--	--------------------	--	------	---	--



					<p>συνεντεύξεις παιδιών. Τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν θα στηρίζονται σε δύο πυλώνες: αφενός σε κείμενα μικρομυθοπλασίας της ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας εν είδει λογοτεχνικής μήτρας (εργαλεία ανάλυσης) και αφετέρου σε βασικές θεωρητικές αρχές της λογοτεχνικής γραφής, έτσι όπως έχουν καθοριστεί από σπουδαίους συγγραφείς (εργαλεία συγγραφής). Θα δημιουργηθούν συστάδες κειμένων μικρομυθοπλασίας με αντίστοιχες προτεινόμενες ασκήσεις δημιουργικής γραφής. Τέλος, θα δημιουργηθεί μια βάση δεδομένων των μαθητικών γραπτών αλλά και των προτεινόμενων διορθώσεών τους.</p> <p>Στόχος της παρούσας διατριβής η καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας, του λογοτεχνικού γραμματισμού καθώς και ο εμπλουτισμός της γλωσσικής σκευής των μαθητών. Μέσω της μικρομυθοπλασίας και της δημιουργικής γραφής προτείνουμε μια εναλλακτική παιδαγωγική, την διδακτική της βιωμένης γνώσης, της απόλαυσης και της χαράς που μόνο η ουσιαστική επαφή με την Τέχνη και η αυτενέργεια μπορούν να προσφέρουν.</p> <p><b>Λέξεις-κλειδιά:</b> μικρομυθοπλασία, δημιουργική γραφή, φιλιαναγνωσία, διδασκαλία λογοτεχνίας, αυτενέργεια.</p>
--	--	--	--	--	--