



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε.
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 20 106 80, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210-3688544
e-mail: vpatsiou@primedu.uoa.gr

Μάθημα: «Νεοελληνική Λογοτεχνία: Ποίηση και Πεζογραφία (19ος-20ός αι.)»

Διδάσκουσα: Καθηγήτρια Βίκυ Πάτσιου

Ύλη εξετάσεων χειμερινού εξαμήνου ακαδημ. έτους 2019-2020

Α' πρόταση

1. Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες. Θεωρία - Γραφή - Πρόσληψη, επιμέλεια-εισαγωγή Ελ. Πολίτου-Μαρμαρινού, Σ. Ντενίση, Αθήνα: εκδ. Gutenberg, 2009, σελ. 29-43, 88-108.
2. Mario Vitti, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Αθήνα, εκδ. Οδυσσέας, 2008, σελ. 281-283, 285-288, 291-310, 327-334.
3. Βίκυ Πάτσιου, «Η λογοτεχνία του 19^{ου} αι.», Η ελληνική λογοτεχνία από τον Όμηρο έως τις μέρες μας, Εκδοτική Αθηνών 2005, σελ. 139-152.
4. Λίνος Πολίτης, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Μ. Ι. Ε. Τ., Αθήνα 1985, σελ. 192-199, 280-311.
5. Mario Vitti, Η Γενιά του Τριάντα. Ιδεολογία και μορφή, Αθήνα, Ερμής, 2004, σελ. 27-50.

Σημ: Οι μελέτες 2-5 είναι αναρτημένες στο e class.

Β' πρόταση

1. Βίκυ Πάτσιου, Η ελληνική λογοτεχνία από τον Όμηρο έως τις μέρες μας, Εκδοτική Αθηνών 2005, σελ. 124-152.
2. Mario Vitti, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Αθήνα, εκδ. Οδυσσέας, 2008, σελ. 281-283, 285-288, 291-310, 327-334.
3. Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες. Θεωρία - Γραφή - Πρόσληψη, επιμέλεια-εισαγωγή Ελ. Πολίτου-Μαρμαρινού, Σ. Ντενίση, Αθήνα: εκδ. Gutenberg, 2009, σελ. 88-108.
4. Λίνος Πολίτης, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Μ. Ι. Ε. Τ., Αθήνα ⁴1985, σελ. 192-199, 280-311.
5. Mario Vitti, Η Γενιά του Τριάντα. Ιδεολογία και μορφή, Αθήνα, Ερμής, 2004, σελ. 27-50.

Σημ: Οι μελέτες 2-5 είναι αναρτημένες στο e class.