



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε.
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 20 106 80, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210-3688544
e-mail: vpatsiou@primedu.uoa.gr

Μάθημα: «Λογοτεχνία για παιδιά και νέους»

Διδάσκουσα: Καθηγήτρια Βίκυ Πάτσιου

Ύλη εξετάσεων χειμερινού εξαμήνου ακαδημ. έτους 2019-2020

Α' πρόταση

1. Donna E. Norton, Sandra E. Norton, Amy McClure, *Μέσα από τα μάτια ενός παιδιού. Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία*, τόμος Α', επιμέλεια Μίμης Σουλιώτης, Αθήνα, Επίκεντρο, 2007, σελ. 1-110.
2. Βίκυ Πάτσιου, «Ο διδακτισμός», από το: *Η Διάπλασις των Παίδων (1879-1922). Το Πρότυπο και η Συγκρότησή του*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2009, σελ.111-129.
3. Έρη Σταυροπούλου, «Πηνελόπη Σ. Δέλτα», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τ. ΙΑ', Αθήνα, Σοκόλης, 1988, σελ. 78-97.
4. Αλεξάνδρα Ζερβού, «Το παραμύθι χωρίς όνομα της Π. Δέλτα», *Λογοκρισία και Αντιστάσεις στα κείμενα των παιδικών μας χρόνων*, Αθήνα, Οδυσσέας, 1992, σελ. 124-141.
5. Βίκυ Πάτσιου, «Αμφισημία και ετερότητα: η συγκρότηση της έμφυλης ταυτότητας στο πεζογραφικό έργο της Άλκης Ζέη και οι μεταμορφώσεις του θηλυκού εαυτού», *Γυναικείες και Ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*, Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2013, σελ. 76-82.
6. Ι. Ν. Βασιλαράκης, «Άλκη Ζέη, Οι βαρετές Κυριακές, ο Ίκαρος και η προπαίδεια», *Γλώσσα και Πράξη της Παιδικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Gutenberg, 1992, σελ.172-184.

7. Βίκυ Πάτσιου, «Το πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή και οι αναπαραστάσεις του πραγματικού», *Όταν ... η Ζωρζ Σαρή*, Αθήνα, Πατάκης, 2009, σελ. 36-44.
8. Βίκυ Πάτσιου, «Η αυτοβιογραφία ως εξιστόρηση. Παραδείγματα από το πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή», *Πρόσωπα και Προσωπεία του αφηγητή στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας τριακονταετίας*, Αθήνα, Πατάκης, 2006, σελ. 293-304.
9. Πίτερ Χαντ, «Ορίζοντας την παιδική λογοτεχνία», *Κριτική, Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία*, Αθήνα, Πατάκης, 2001, σελ. 65-93.

Σημ: Οι μελέτες 2-9 είναι αναρτημένες στο e class.

Β' πρόταση

1. Βίκυ Πάτσιου, «*Η Διάπλασις των Παίδων*» (1879-1922). *Το Πρότυπο και η Συγκρότησή του*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2009, σελ. 1-129.
2. Έρη Σταυροπούλου, «Πηνελόπη Σ. Δέλτα», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τ. ΙΑ', Αθήνα, Σοκόλης, 1988, σελ. 78-97.
3. Αλεξάνδρα Ζερβού, «Το παραμύθι χωρίς όνομα της Π. Δέλτα», *Λογοκρισία και Αντιστάσεις στα κείμενα των παιδικών μας χρόνων*, Αθήνα, Οδυσσέας, 1992, σελ. 124-141.
4. Βίκυ Πάτσιου, «Αμφισημία και ετερότητα: η συγκρότηση της έμφυλης ταυτότητας στο πεζογραφικό έργο της Άλκης Ζέη και οι μεταμορφώσεις του θηλυκού εαυτού», *Γυναικείες και Ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*, Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2013, σελ. 76-82.
5. Ι. Ν. Βασιλαράκης, «Άλκη Ζέη, Οι βαρετές Κυριακές, ο Ίκαρος και η προπαίδεια», *Γλώσσα και Πράξη της Παιδικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Gutenberg, 1992, σελ.172-184.
6. Βίκυ Πάτσιου, «Το πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή και οι αναπαραστάσεις του πραγματικού», *Όταν ... η Ζωρζ Σαρή*, Αθήνα, Πατάκης, 2009, σελ. 36-44.
7. Βίκυ Πάτσιου, «Η αυτοβιογραφία ως εξιστόρηση. Παραδείγματα από το πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή», *Πρόσωπα και Προσωπεία του αφηγητή στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας τριακονταετίας*, Αθήνα, Πατάκης, 2006, σελ. 293-304.
8. Πίτερ Χαντ, «Ορίζοντας την παιδική λογοτεχνία», *Κριτική, Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία*, Αθήνα, Πατάκης, 2001, σελ. 65-93.

Σημ: Οι μελέτες 2-8 είναι αναρτημένες στο e class.

Εργασίες που παρουσιάστηκαν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων

- Ζωρζ Σαρή, *Ο θησαυρός της Βαγίας*
- —, *Το ψέμα*
- —, *Όταν ο ήλιος...*
- —, *Τα γενέθλια*
- —, *Τα στενά παπούτσια*
- —, *Τα Χέγια*
- —, *Νινέτ*
- —, *Ε.Π.*
- —, *Ο Χορός της ζωής*
- —, *Ο Κύριός μου*

- Άλκη Ζέη, *Η μωβ ομπρέλα*

- Μάνος Κοντολέων, *Γάντι σε ξύλινο χέρι*
- —, *Γεύση πικραμύγδαλου*
- —, *Ανίσχυρος άγγελος*
- —, *Δε με λένε Ρεγγίνα...Άλεχ με λένε*
- —, *Αμαρτωλή Πόλη*
- —, *Φιλαράκια*